

NÚMERO  
748




























05  
DE AGOSTO  
2023



**Cuando te enteras que vuelve el EXA  
...pero la próxima fecha no se juega  
por las elecciones**

# LA FECHA DE HOY

PLAYON		GIMNASIO		PRIMARIO	
 AVANTI	Playon 13:00 C	 NIMP	Gimnasio 13:00 A	 LA CAIESEA	SR MANDIYU
 LOS ROJOS DE FLORIDA	Playon 13:50 C	 SIMBIOSIS	Gimnasio 13:50 A	 EL AMERICA	SR LUQUE LA PIZZETA
 BARTOLO	Playon 14:40 C	 BARRILETE COSMICO	Gimnasio 14:40 A	 NAPOLI	SR SONMO FC
 BORDOLAGA	Playon 15:30 B	 LA CANTERA	Gimnasio 15:30 A	 PADILLA	SR FOILBAK V.L.V
 CAMPO 4	Playon 16:20 B	 RUSTICO	Gimnasio 16:20 A	 LA NARANJA	SR LOS TAXI
 POR LA COCA	Playon 17:10 B	 LA LEPPA	Gimnasio 17:10 A	 ESKUSMI	SR CAMBRIA
 CONVICTOS	Playon 18:00 B	 LOS GASISTAS	Gimnasio 18:00 A		
 REALBA	Playon 18:50 B	 LOS TETRA	Gimnasio 18:50 C		
 EL FLORIDA DORTMUND	Playon 19:40 B	 LA CARLOTA	Gimnasio 19:40 C		
 SARLANGA	Playon 20:30 B	 BIGOTONES	Gimnasio 20:30 C		
 VILLA TESEY	Playon 21:20 D	 ATALANTA	Gimnasio 21:20 C		

SECUNDARIO 1		SECUNDARIO 2	
 LA VIEJA LEPROSA	Sec 1 13:00 D	 EL GORDO G	Sec 2 13:45 D
 HAY EQUIPO	Sec 1 13:45 D	 MIRINDA	SIN VERGUENZA
 GODINE	Sec 1 14:30 D		
 MEDEIROS			
 SUIPACHA			

## SENIOR

EQUIPO											PTS			P.J.			P.G.			P.E.			P.P.			G.F.			G.C.			D.G.			F.P.			DIF.			GOLEADORES		
1		LOS TAXI	17	7	5	2	0	23	9	14	4	10	Rodriguez Ocon, Federico	MANDIYU	14																												
2		MANDIYU	16	7	5	1	1	38	13	25	15	10	MOZO, JORGE LUIS	LOS TAXI	12																												
3		PADILLA	16	7	5	1	1	25	13	12	2	10	Hassan, Federico Javier	MANDIYU	10																												
4		EL MARRO	15	7	4	3	0	20	5	15	3	12	Zarate, Eliseo	PADILLA	9																												
5		SONMO.FC	14	6	4	2	0	26	7	19	3	16	Martinez, Santiago	NAPOLI	7																												
6		EL AMERICA	10	6	3	1	2	25	12	13	6	7	BARREIRO, GERVASIO	LOS TAXI	6																												
7		NAPOLI	10	7	3	1	3	28	20	8	2	6	Ehrman, Nicolas	SONMO.FC	6																												
8		FOLBAK V.L.V	9	6	3	0	3	16	19	-3	3	-6	Espinosa, Matias	SONMO.FC	6																												
9		LA CALESA	7	6	2	1	3	13	16	-3	9	-12	Gavino, Agustin	NAPOLI	6																												
10		LA NARANJA	3	6	1	0	5	7	31	-24	12	-36	Gregorini, Pablo	MANDIYU	6																												
11		LUQUE LA PIZZETA	3	6	1	0	5	8	22	-14	25	-39	Monteagudo, Martín	NAPOLI	6																												
12		ESKIUSMI	0	6	0	0	6	8	26	-18	6	-24	Rodriguez, Nicolas Esteban	SONMO.FC	6																												
13		CAMBRIA	0	7	0	0	7	6	50	-44	9	-53	Trama, Alejo	EL AMERICA	6																												
													Zorrilla, Juan Manuel	EL AMERICA	6																												

## El Resumen...

## LOS TAXI 3 – EL AMERICA 2 Por El Jinete Enmascarado

Probablemente hayamos visto uno de los mejores partidos del año y si me apuras de la post pandemia completo al menos en lo que senior se refiere. La tarde era ideal para gimnasio. La tertulia de la previa pasó largamente por el tamaño de la pelota, la crítica furibunda de los que aún se divierten con la chiquita. De la categoría con equipos libres. La defensa de un emparejamiento que permita sostener torneos cuando ya se mezclan jugadores de entre 40 y 50 años. Todo esto fue largo y divertido hasta que el pitazo inicial mostró tal vez al futuro de la categoría. El América es de esos campeones estilo Lewis Hamilton en la Fórmula 1. Llega un momento que la pregunta de cuándo va a poder aflojar el ritmo se torna inevitable. Acumula campeonatos consecutivos a troche y moche, pero el 2023 trajo una nueva confección de equipos. Hay más 40 que 40 y pico. De los equipos no tradicionales de la categoría, el debut de taxi traía varias preguntas. Los tacheros venían emparcando sus ausencias con varios nobeles y buenos jugadores, pero ahora era hora de ejecutar un mix con los de aquel Taxi Comunista y ver qué salía de la mezcla. La presencia del Manteca Sansone es un faro, pero a la vez resulta una emoción. Está lesionado en serio, se faja para jugar, pero está disfrutando el volver a encontrarse con sus compañeros de banco en una cancha. Hace lo imposible para jugar cada partido. Ya no está más el Míster al arco, hoy exiliado en la provincia de Buenos Aires y su reemplazo es un tímido Díaz, que el sábado protagonizó el partido de su vida. Hoy el insacable en Taxi es el joven Mozo que con 38 años hace la diferencia, pero el resto escucha y obedece las órdenes del dt Manteca. Son tipos aguerridos ordenados que tienen como premisa jugar rápido de contra y definir. El América sostiene la base histórica. El libero ordenador es Nacho. La eterna subida y bajada de la Urraca, la presencia goleadora de Zorrilla y un equipo que juega de memoria, pero que le está costando en lo físico. El primer tiempo mostró a un Díaz que dé a poquito con cuatro intervenciones claves se va a erigir en figura mientras sus compañeros respondían con ímpetu ofensivo. Gervo Barreiro como figura por insistente acompañando a Mozo en cada subida. Fueron tres golpes y un 0- 3 que dejaba medio groguí al último campeón. Sin embargo, no todo era color de rosa ya que el Manteca no volvería a la cancha lesionado y con su ausencia en la segunda etapa se armó un partido dramático de ida y vuelta frenética. Taxi que de a poco se va abroquelando atrás, apostando a la contra y con atajadas monumentales de Díaz; quien sostuvo el cero hasta pasados los primeros 10 minutos en que no pudo evitar el décimo

remate franco de gol, Y ahí el partido se puso hermoso. Mientras los de afuera se preguntaban porque no entraba Manteca, los de adentro soportaban estoicos. Buongiorno pone el 2- 3 y el América es un animal hambriento que busca el empate a como sea. Taxi acumula faltas, alcanza la quinta y el juez esquiva un par de situaciones polémicas para cobrar la sexta que llega en la última jugada del encuentro. La historia le tiene reservado el papel de héroe a Díaz porque la sexta es polémica no se observa falta y porque el América viene de fallar una sexta falta en el partido anterior contra Sonmo en los pies de Constantini. Esta vez es Zorrilla el que toma la responsabilidad y otra vez el debate de la pelota. No es fácil con este balón convertir desde el cuarto de cancha, la pelota se levanta, sale pesada y favorece el arquero. En este caso el remate logró ser abajo pero centrado, Díaz aguantó la parada y el rebote fue milagrosamente salvado por un compañero que vino a la carrera confiando en su arquero. El pitazo final dejó una victoria con punta para el histórico llegado que se quiere quedar con el Campeonato como alguna vez le pasó a Lewis y terminó con Verstappen. El resto de la historia veremos cómo termina

### El futuro llevo ... de la mano de Tito. Por El Sordo

Lo único bueno de tener fecha libre es que te puedes pasar la tarde en el colegio sin el stress deportivo. Por eso me arme la recorrida con el fixture en mano. La pelea de fondo era el choque entre el campeón de la senior y uno de los aspirantes a arrebatarle el título. Pero en la preliminar me anote con Fulvence vs Bordolaga porque muchos amigos se ponen la rojinegra. La tarde gris y fría invitaba a pasarla en el gimnasio. Allí, La Calesa se llevó un puntazo frente a El Marro. Los de rojo tuvieron dos sextas faltas a su favor, pero no pudieron romper el cero. Me fui para el playón a ver la previa. Bordolaga mantiene a muchos de los integrantes originales (Tomasone, Ouzande) y para mi alegría al ex Taxi Joaquin Fernandez Caiña. Joaco es de esos jugadores que te pagan la entrada. Del lado de Fulvence la magia la pone Maxi Hertig. Un delantero grandote, mañoso en la marca y con una habilidad enorme cuando la pone bajo la suela. Fue empate porque los palos tuvieron un laburo bárbaro. Joaco no defraudo. Cada vez que la tocaba algo pasaba. Como muestra en una misma jugada metió rabona, taco y toque sutil que fue despejado en la línea. Del otro lado Hertig jugaba solo arriba, pero eso no es problema para él. Aguanto, giro y reventó el palo y en el rebote la tapo el arquero. En la última lo pudo haber ganado Fulvence pero el palo le dijo no a Nachito Artola. Fue un 2 a 2 entretenido y cambiante. Les dejo la foto de Guga que junto a los dos.

El poquito de sol que había asomado se mandó a mudar y me fui corriendo al gimnasio. Lindo ambiente donde se jugaba un partido definitorio de la Senior. Taxi sabía que si ganaba se subía a la punta. Para El América era la última posibilidad de arrimarse a los puestos de arriba. Desde la creación de la Senior, El América ha sido amo y señor de la categoría. Siempre la pregunta era cuando iba a cambiar esto. Bueno como canta el Indio “el futuro llevo, hace rato”. La llegada de Los Taxi (jóvenes para la media), la presencia de Sonmo (que jugo el año pasado sin todo el plantel), el refuerzo de Padilla y El Marro y la vigencia de Mandiyu ha logrado algo inédito: Hoy no se sabe quién va a salir campeón. Eso de no perder ya no es patrimonio americano. Taxi, Sonmo y El Marro están invictos. Hace unos días cuando Mandiyu los derrotó lo dije: la noticia es que un equipo perdió, no quien gano. El múltiple campeón hoy está en peleando entrar al super 5 (si hay) algo que no pasaba hace rato. Pero ojo, no estoy diciendo que esté acabado. Nada de eso. Como buen campeón para tirarlo a la lona tenes que noquearlo porque siempre la pelea hasta el



final. Y sino tener un arma secreta. Con Sonmo erro la sexta sobre la hora. Y el sábado los tacheros tuvieron un amuleto llamado Tito. Su arquero Sergio “Tito” Diaz tuvo una actuación superlativa y el resultado paso mucho por sus manos. Como dice la crónica vimos el mejor partido del torneo. Porque tuvo todos los condimentos. En la primera etapa el retador sorprendió al campeón. Taxi asfixiaba en la salida americana con un gran despliegue de Gerbo y Mozo. La ausencia de Michi le quitaba soltura a El America que se enredó intentando salir jugando. Los Taxi no perdonaron y con dos rebotes muy bien aprovechados por Barreiro se pusieron arriba. El América respondió y Tito empezó a dar señales de que estaba en su día. Cuando un arquero esta en ese estado de gracia es difícil romper el encanto. Tapo no menos de cuatro oportunidades claras de gol. Ahí se pudo ver la clase de un equipo que se conoce de memoria. En El America no hay figuras, hay movimientos coordinados que cuesta encontrar en otros teams. Con el campeón tocado, el retador volvió a pegar. Mozo, cuando no, dijo presente y puso las cosas 3-0. Los Taxi goleaba con su arquero como figura. En la segunda parte sale Manteca lesionado y Taxi empieza con la rotación. La filosofía tacheras de que juegan todos es para destacar. El América también movió el banco y entro Maxi Buongiorno, quien con su movilidad complicado. El retador perdió fuerza en sus golpes y el campeón decidió vender cara la derrota. Pero era como pelear contra Rocky Balboa. Pegaba y pegaba y el cero no caía. Tito Diaz no paraba de tapar pelotas de gol. El pico fue una doble tapada que arranco aplausos de todo el público. Hasta que un centro atrás para la Zorra hizo caer la muralla. 3 – 1 y con un montón por jugar. Taxi sumaba faltas. El retador se trababa cuerpo a cuerpo tratando que pase el tiempo. Zorrilla rescata una pelota perdida en la esquina y habilita a Buongiorno, que con un remate inapelable marca el 3-2. Ahora si, era todo golpe por golpe. Vuelven Gervo y Mozo para salir un poco del acoso. Los Taxi con 5 faltas caminaban por la cornisa. Hay falta, pero Fer Greco pita una infracción anterior. Todos pedimos un Var que no hay. La tiene Gervo para definir, pero Diego Constantini también sabe en su puesto. El campeón no afloja y con nada en el reloj logra la sexta falta. Y todas las miradas van a Tito. “Si lo ataja hay que ponerle su nombre a una tribuna” tira el Gusy Sbroglia. Zorrilla se hace cargo y Tito se queda con el remate y con el triunfo. Lo de Tito Diaz fue descomunal, gracias a él Los Taxi pudieron sostener la ventaja y llegar a lo más alto de la tabla. El América cayo de pie como los grandes campeones. Mereció de mínima el empate. No esta muerto quien pelea dicen. La punta queda lejos. El retador sabe que no todos los días te salva tu amuleto, pero se tiene fe en su primera incursión senior. La cosa cambio en el mundo de los viejos, veremos quien ríe ultimo.



### **PADILLA 3 – LUQUE LA PIZZETA 2 Por El Jinete Enmascarado**

Padilla venció a Luque por 3 a 2 en un partido que se resuelve cuando restaban solo 2 minutos con un golazo al ángulo de Eliseo Zarate. Luque jugó uno de sus mejores partidos del torneo. El trámite fue apasionante, de ida y vuelta, con repartija de palos para los dos bandos en la primera etapa. El marcador lo abrió Luque con una soberbia definición del Beto luego de que Padilla avisara en varias oportunidades. Sin embargo, Eliseo encontró el empate con un soberbio remate al ángulo. Luque también tuvo sus chances. En la segunda etapa fue Luque el que por medio de Juani establezca el 2-1 y la sorpresa se apoderaba del gimnasio. Sin embargo, Gusi de penal estableció el empate y luego estuvo para cualquiera. Hasta que, en un tiro libre, donde Pichi elige el pase al remate derecho, Padilla encuentra la victoria que le costó muchísimo.

Padilla sigue sufriendo la falta de efectividad en ataque. Hoy el ingreso de Gusi en los últimos 10 minutos y los primeros 15 del segundo tiempo fue fundamental. Creo al menos tres oportunidades que luego termina resolviendo Eliseo

Por el lado de Luque se vio el mejor partido del campeonato, jugando en forma solidaria entre ellos. Gran actuación de Juani Romano y del Beto Guglielmi.

#### **El Padilla que no es de Luque se llevó la victoria**

14:40 en el gimnasio, Padilla vs Luque La Pizzeta se ven las caras con realidades opuestas los de Padilla vienen 3ros a un punto del primero y los alemanes 3ros empezando de abajo. Pero a la hora de ser 6 contra 6 en el rectángulo la tabla se deja de lado. Los de negro dominan el juego y Luque bien ordenado juega de contra golpe. Las situaciones se presentan en más cantidad para los de Padilla, pero el Jarbo y el palo les niega abrir el marcador. Los de Luque no se quedan atrás y fuerza un contraataque por la izquierda y a pesar de los rebotes Beto

Guglielmi logra empujarla para para convertir el 1ro para Luque. Luque vuelve a su orden natural y los de padilla con Eliseo al frente van en busca del empate. Y segundos antes de que termine el primer tiempo, Eliseo Zarate conecta un zurdazo que se desvía en un jugador de Luque y se vuelve inalcanzable para el Jarbo. 1 a 1 termina la primera etapa.



El segundo tiempo arranco muy parecido al primero y esta vez fue el palo del arco que defendía Mariano Bocca el que no le deja a Luque aumentar el marcador. En la jugada siguiente Luque encuentra un córner y a la salida de este Martin Leonetti da el pase a Beto Guglielmi que lo anticipa a Gustavo Sbroglia y de un derechazo perfecto y cruzado hace un tremendo gol para poner nuevamente a Luque en ventaja.

Los minutos pasaban y se torna en un ida y vuelta vertiginoso. Luque cambio esquema de 3-1-1 a 2-2-1. Las situaciones eran Luque aumentaba la diferencia o Padilla igualaba el marcador. Pero por ahora seguía 2 a 1 a favor de Luque. Últimos 5 minutos fatales para los alemanes. Un par de rebotes en el área y la pelota que pega en el brazo de Beto y Penal. El Gusi Sbroglia toma el balón para ejecutarlo él y así sellar la ley del ex. 2 a 2. Luque se quiere aferrar al empate y vuelve al esquema original, pero uno de los mejores jugadores de la Senior de todos los tiempos, Eliseo Zarate, faltando poco menos de 2 minutos conecta un derechazo soberbio cruzado de izquierda a derecha y pone la naranja en el ángulo para establecer el 2 a 3 definitivo y no perderle pisada a los de arriba. Un partido entretenido que pudo estar para cualquiera esto es la Senior Plus 45 (S+45)

### EL MARRO 0 – LA CALESA 0

La Calesa se termino llevando un punto de oro frente a El Marro. Los de rojo buscaron romper el cero de todas las formas posibles. Se sabe que la defensa es la especialidad de la casa de los de azul. Y que si hay que frenar con falta no hay dudas de poner la pierna. Por eso El Marro tuvo dos sextas faltas a su favor, pero no pudo capitalizarlas. Juampi con un estilo poco ortodoxo se quedó con el duelo frente a Capocha y Pepe Conde. En la segunda parte hubo más de lo mismo pero La Calesa termino con cinco faltas y llevándose un empate que le sirve y mucho. The Last Dance se quedó masticando la bronca de dejar dos puntos en el camino que los hubieran depositado en la punta. Mas como se dio el encuentro. De esos puntos que en la cuenta final duelen.

### Por MicuArte: EL MARRO 0 LA AMARILLA 0

El lienzo estaba dispuesto para ser atacado. El artista busca sus colores. El rojo pasión lo encuentra primero y entre otros colores el amarillo creatividad, aparece rezagado. Pensando en lo esencial, faltaba el azul para completar los primarios, pero se optó por descartarlo, a pesar de ser un color que transmite tranquilidad.

Pincelada va y pincelada viene, el rojo intenta dominar la escena. Pero cuando parecía expandirse, el amarillo, amanecía. Hubo dos rojas pinceladas largas, directas e intensas que no lograron su cometido. A pesar de la cantidad (no tanto calidad) de pinceladas rojas, hubo destellos amarillos, de un recuerdo memorable. Si los pinceles tuvieran apodos, los rojos más utilizados se llamarían Chupe, Pepe, Capocha... y los amarillos serían Panchito, Turca y Juampi... Hasta se recordó con cariño a un amarillo en ausencia... Cava. Hubo unos minutos que el amarillo se resistió recordando ese juego de calidad y contundencia.

El juego (o el lienzo) podría haberse teñido de un rojo predominante, como el color de una casaca victoriosa o como la sangre de una batalla. Pero junto al amarillo, ambos se fundieron en el color del ocaso...

¿Oiga? pero de que habla? ¿De una crítica de arte, o de una crónica de futbol? Las metáforas son una buena manera de entender situaciones o realidades. Y la realidad para los artistas puede ser insoportable, por eso crean mundos imaginarios. Una imagen (o la palabra) puede ser cálida como una caricia... o fría como una espada.

A esta altura de la vida cuando lo corpóreo tiende a marchitar, la mente, tal vez, empieza a florecer. Uno busca respuestas, pero a mí me desvela hacer buenas preguntas...

¿Volviendo al ocaso... que está primero? la muerte o el olvido?



### SONMO 4 – LA NARANJA 0

La noticia podría ser la poca diferencia que hubo entre ambos. Ehrman, Espinosa, Rodriguez y el Gallego Sesto fueron los autores de los goles. La Naranja quedo favorecida por varios resultados que lo dejaron decimo, alejado del ultimo puesto y cumpliendo con el objetivo de no desafiliarse. Sonmo tiene un partido menos y de ganarlo podría compartir la punta con Los Taxi. Ambos invictos. Hay olor a final en el enfrentamiento entre ambos.

**MANDIYU 7 – ESKIUSMI 2**

Mandiyu no tuvo inconvenientes ante Eskijsmi que todavía no pudo no pudo sumar puntos. Federico Rodríguez Ocon sumo cuatro goles en su cuenta personal lo que le permite estar en la cima de los goleadores del torneo. Gregorini fue la figura de un equipo que sigue con paso firme su ilusión de quedarse con la copa.

**NAPOLI 9 – CAMBRIA 2**

Cambria es puro corazón. El sábado improviso con Diego Cucho en el arco. Curiosidades del futbol el otro arco también lo defendía otro número nueve, el Vendehumo Luna. Claro que los dos no tuvieron el mismo trabajo. Hay mucha diferencia entre ambos planteles y eso quedo claro rápidamente. Monteagudo con 4 goles y Martínez con 3 se pelearon por llevarse la pelota en los tanos. Napoli se acerca a la zona de un hipotético Super 5 pero tiene varios rivales arriba y un partido mas que los del trencito del medio. Cambria no baja los brazos y la cerveza post partido sigue siendo mas importante que el resultado.





# PRIMERA "A"

EQUIPO											PTS			P.J.			P.G.			P.E.			P.P.			G.F.			G.C.			D.G.			F.P.			DIF.			GOLEADORES		
1	VILLA TACHO	21	7	7	0	0	35	8	27	0	27	Panattieri, Branko Daniel	VILLA TACHO	13																													
2	LA CHATARRA	13	6	4	1	1	24	18	6	8	-2	Amante, Santiago Martin	LA BARRANCA	9																													
3	CATENA	13	7	4	1	2	20	19	1	8	-7	Piñeiro, Facundo Agustin	VILLA TACHO	9																													
4	SIMBIOSIS	12	6	3	3	0	14	9	5	12	-7	Paul, Ramiro	LA CANTERA	8																													
5	DOPING	11	6	3	2	1	23	17	6	14	-8	Rocco, Lucas	RUSTICO	8																													
6	LA BARRANCA	11	7	3	2	2	20	20	0	25	-25	Baratta, Santiago	LA CHATARRA	7																													
7	GENESIS	9	6	2	3	1	17	11	6	4	2	Castelo, Emiliano	GENESIS	7																													
8	RUSTICO	7	5	2	1	2	16	16	0	5	-5	Devia, Agustin	SIMBIOSIS	7																													
9	NMP	6	6	2	0	4	11	19	-8	5	-13	Jontade, Patricio	VILLA TACHO	7																													
10	GAMBETA	6	6	2	0	4	14	26	-12	42	-54	Ramundo, Emiliano	BARRILETE COSMICO	7																													
11	LA LEpra	5	5	1	2	2	13	13	0	25	-25	Camerlingo, German	DOPING	6																													
12	LOS GASISTAS	4	6	1	1	4	12	18	-6	14	-20	La Rocca, Leandro	LOS GASISTAS	6																													
13	LA CANTERA	3	7	1	0	6	14	24	-10	18	-28	Mouzo Fabbri, Gonzalo	DOPING	6																													
14	BARRILETE COSMICO	0	6	0	0	6	10	25	-15	19	-34	Set, Santiago	LA CHATARRA	6																													

Después del parate, se reanuda el EXA

## A la caza de Tacho

Qué lejos quedó la séptima jornada de la máxima categoría, parece que fue antes de la pandemia. Había sido una fecha sin grandes sorpresas. Tacho sigue estirando la ventaja y pareciera que resta ver si algún equipo va a poder sacarle el invicto para que haya Súper 5. Parece difícil, uno de los partidos con riesgo para los de Branko es hoy frente a Rústico. Los del Taita y Lucas Rocco no vienen bien pero están preparados para dar el zarpazo. Parece que hoy ponen lo mejor que tienen y que enfrente esté Tacho los debe motivar. Hoy sale el último tren para Rústico. Vamos a ver si se suben, es hoy a las 16:20 (primetime) en el Gimnasio. No me digan que se lo van a perder.

La Chatarra ya se puede decir que es la revelación del torneo. Los más pibes de la categoría llegaron a la "A" este año ganándole el repechaje a un histórico como Barrilete y ahí ya habían dado indicios de que podían andar bien, que no les iba a pesar jugar contra los mejores equipos del Exa. Un equipo por momentos revoltoso pero con esa intensidad típica de la edad. Ya están segundos y siguen sumando a la expectativa del Súper 5.

Abajo sigue todo muy apretado. Barrilete es el único equipo que todavía no sumó y la tiene muy complicada. No tiene margen de error. Lo único a favor es que hay muchos equipos con pocos puntos pero ya perdió algunos partidos contra rivales directos. Si agarra la tabla va a ver que de Rústico para abajo están todos pegados y nadie se puede dormir.

Estos fueron los resultados de la lejana séptima jornada jugada el 15/7: La Barranca 4 – Dóping 2, Los Gasistas 4 – Barrilete 0, Genesis 7- Gambeta 2, La Lepra 4 – La Chatarra 4, NMP 4 – Rústico 3, Simbiosis 4 – Catena 1 y Villa Tacho 7 – La Cantera 0.

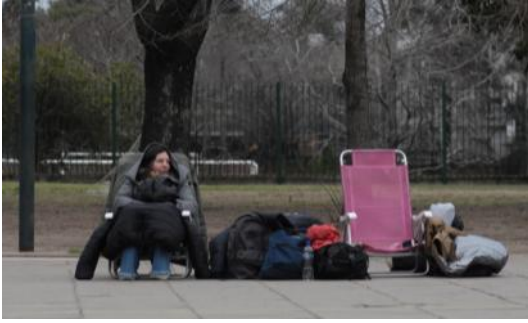
Hoy tenemos fulbo y después paramos por las elecciones, qué se le va a hacer. A disfrutar de este día de Exa.

Fusquillo

## El Ojo de Guga

### AGUANTANDO LA FRESCA

El invierno se hizo presente y hay que ganarle como sea. La señorita no dudó en tirarse encima cuanta campera había suelta por el campamento.



### TIRANDO PASOS

No se si estarán bailando una zamba o un minué, pero estos dos jugadores se olvidaron de la pelota y pasaron a la danza claramente.



### LO QUE TE DEVORASTE

Gran ojo de Guga captando el momento donde alguien erro un gol imposible. Uhhh, Noooo, ¿Comooo? Pongan la onomatopeya donde más les guste.



### EN LAS ALTURAS

¿Qué hace ese hombre por ahí? ¿Estará buscando una pelota? Si es así el que la colgó rompió el récord.



**Cristian Brewer  
Fotógrafo**

**Sociales  
Bodas  
Books  
Producto**

[www.cristianbrewer.com](http://www.cristianbrewer.com) [info@cristianbrewer.com](mailto:info@cristianbrewer.com)  
1167414314 (Guga)

## PRIMERA " B "

	EQUIPO	PTS	P.J.	P.G.	P.E.	P.P.	G.F.	G.C.	D.G.	F.P.	DIF.
1	PASO A PASO	19	7	6	1	0	32	20	12	4	8
2	CAMPO 4	18	7	6	0	1	32	15	17	16	1
3	PACHORRA VLP	18	7	6	0	1	24	13	11	11	0
4	ESTAMBUL	12	7	4	0	3	23	19	4	10	-6
5	BERZARIO	12	7	4	0	3	23	25	-2	6	-8
6	FULVENCE	11	7	3	2	2	16	11	5	13	-8
7	LA BANDA	10	7	3	1	3	23	18	5	2	3
8	CONVICTOS	10	7	3	1	3	26	24	2	5	-3
9	BORDOLAGA	7	7	2	1	4	22	27	-5	3	-8
10	SARLANGA	7	7	2	1	4	18	22	-4	9	-13
11	POR LA COCA	7	7	2	1	4	12	22	-10	29	-39
12	ORSAI	6	7	2	0	5	15	25	-10	19	-29
13	EL FLORIDA DORTMUND	4	7	1	1	5	9	25	-16	10	-26
14	REALBA	1	7	0	1	6	21	30	-9	4	-13

GOLEADORES		
Lopez, Matias Julian	CAMPO 4	15
Alexay, Federico	CONVICTOS	14
Pusnar, Juan Martin	PASO A PASO	11
Fernandez Caiña, Joaquin	BORDOLAGA	10
Meneghello, Matias	PASO A PASO	10
Hertig, Maximiliano	FULVENCE	9
Di Paolo, Santiago	BERZARIO	8
Moyano, Matias	CONVICTOS	8
Gallo, Ramiro	CAMPO 4	7
Giorgi, Santiago	ESTAMBUL	7
Montaldo, Nicolas	SARLANGA	7
Perez, Juan Martin	BERZARIO	7
Spinetta, Franco	REALBA	7
Denari, Agustin	ORSAI	6

## PRIMERA " C "

	EQUIPO	PTS	P.J.	P.G.	P.E.	P.P.	G.F.	G.C.	D.G.	F.P.	DIF.
1	33	19	7	6	1	0	28	16	12	9	3
2	BIGOTONES	17	7	5	2	0	30	16	14	7	7
3	KETEN	16	7	5	1	1	31	12	19	3	16
4	DELLA TESTA	16	7	5	1	1	34	12	22	13	9
5	AVANTI	16	7	5	1	1	25	18	7	31	-24
6	BORDOLINO	8	6	2	2	2	22	21	1	23	-22
7	EXPERIENCIA	7	7	2	1	4	22	26	-4	6	-10
8	BARTOLO	7	7	2	1	4	16	24	-8	9	-17
9	ATALANTA	6	6	1	3	2	14	14	0	2	-2
10	LOS ROJOS DE FLORIDA	6	7	1	3	3	8	13	-5	5	-10
11	EL NIUPPI	6	7	2	0	5	15	24	-9	16	-25
12	LOS TETRA	4	7	1	1	5	10	36	-26	5	-31
13	KEBRACHO	3	7	0	3	4	14	24	-10	6	-16
14	LA CARLOTA	3	7	1	0	6	15	28	-13	32	-45

GOLEADORES		
Lumi, Facundo	BIGOTONES	12
Parodi, Manuel	BORDOLINO	12
Gronzona, Joaquin Ulises	33	10
Labake, Juan Bautista	KETEN	8
Belgrano, Javier	EXPERIENCIA	7
Piñeiro, Tomas	33	6
Pusnar, Juan Ignacio	DELLA TESTA	6
Salum, Joaquin	BARTOLO	6
Set, Agustin	KETEN	6
Belmont, Bautista	KETEN	5
Casadidio, Mauro	EXPERIENCIA	5
Mareque, Tomas	BIGOTONES	5
Marinetto, Maximiliano	LOS TETRA	5
Mastropiero, Lucas	AVANTI	5

**gráfica**  
LIBRERIA SUSI

**Centro de Copiado Digital**

Impresión digital a gran escala

**Librería**


Artística • Comercial • Técnica • Escolar • Computación

www.graficasusi.com.ar • grafica@graficasusi.com.ar • Bco. Encalada 2458 4788-1943



***En la pantalla se ven bien.  
En papel se ven mejor.  
Tené tus fotos en papel Kodak.***

**CONSULTA POR  
PRECIOS Y TAMAÑOS**

 **11 6741-4314**



**Cristian Brewer (Guga)**



**fotobrewer@gmail.com**



# PRIMERA "D"

EQUIPO												PTS		P.J.		P.G.		P.E.		P.P.		G.F.		G.C.		D.G.		F.P.		DIF.		GOLEADORES			
1	VORAKY	19	7	6	1	0	33	19	14	12	2	Picasso, Bautista	SUIPACHA	18																					
2	SUIPACHA	18	7	6	0	1	38	13	25	3	22	Pomerol, Nicolas	HAY EQUIPO	15																					
3	HAY EQUIPO	15	6	5	0	1	30	16	14	8	6	Fernandez Saavedra, Manuel	GODINE	14																					
4	GODINE	10	6	3	1	2	30	26	4	2	2	Fraga, Juan Sebastian	BIDON	11																					
5	MONTEVARCHI	10	7	3	1	3	23	22	1	3	-2	Vaque Nosedá, Alan	SIN VERGÜENZA	11																					
6	LBZ	10	6	3	1	2	22	18	4	8	-4	Gonzalez, Leandro Luis	LA VIEJA LEPROSA	10																					
7	VILLA TESEY	10	6	3	1	2	19	20	-1	23	-24	Barbouth, Agustin	MEDEIROS	9																					
8	LA VIEJA LEPROSA	9	6	3	0	3	32	22	10	8	2	Cerdeiras, Martin	LA VIEJA LEPROSA	9																					
9	MIRINDA	9	6	3	0	3	22	26	-4	5	-9	Sansone, Matias	MIRINDA	9																					
10	MEDEIROS	7	7	2	1	4	30	26	4	3	1	Elguera, Federico	VORAKY	8																					
11	SIN VERGÜENZA	7	7	2	1	4	22	19	3	6	-3	Utard, Juan Martin	LBZ	8																					
12	EL GORDO G	4	6	1	1	4	12	20	-8	5	-13	Biondo, Federico	SUIPACHA	7																					
13	BIDON	2	6	0	2	4	16	23	-7	19	-26	Caldentey, Antonio	VILLA TESEY	7																					
14	PIVARA	-3	7	0	0	7	11	70	-59	4	-63	Pedutti Ferrari, Thiago	VORAKY	7																					

## La 7ma...

VORAKY se enamoró de la punta y no la larga ni de casualidad. Se cargó al equipo de Mati Sansone y compañía y sigue bien arriba. MIRINDA, por el contrario, se ancla en la mitad de la tabla con este resultado.

SUIPACHA sigue segundo gracias a la goleada por no presentación de los chicos de PIVARA que parecería que quieren desafiliarse anticipadamente.

HAY EQUIPO sigue de racha y esta vez se cargó al duro LA VIEJA LEPROSA. Presentes distintos: el triunfante está en zonas de ascenso directo y descansa en paz, mientras que los derrotados se anclan en mitad con peligro de zona roja.

Pardas entre SIN VERGÜENZA, último equipo en zona de desafiliación, y BIDON, otro que también estaría desafiliando. Ambos equipos tienen que empezar a sumar de a tres para escapar de la zona roja.

Apretadísimo triunfo de LBZ que se acomoda en los puestos de arriba y con un partido menos. GODINE, pese a la derrota, está en puestos de promoción para ascender. Ambos equipos con 10 puntos, en la pelea más de arriba que de abajo.

MONTEVARCHI y VILLA TESEY repartieron puntos y están en la zona franca, pero no deben relajarse, ya que a sólo 3 puntos está el último que desafilia.

Triunfazo de MEDEIROS que sale del fondo y comienza a respirar un poco luego de tanta agonía. Muy por el contrario, EL GORDO G sigue en caída libre y en puestos de desafiliación.

## SIN VERGÜENZA 2 VS. BIDON 2

### Por "Pacha" (Sin Vergüenza)

Jugamos en el primer horario del Secundario. Duelo de necesitados. Veníamos con envión anímico y queríamos seguir en esa senda. Ellos con 1 solo punto buscaban ganar por primera vez en el torneo.

Comienza el partido y ellos complicaban mucho con arquero jugador que salía hasta la mitad. Nosotros esperando bien parados para alguna contra o jugada que nos llevara al primer gol. En una jugada, Vaque pone el primer gol que entra con suspenso. Ellos inquietaban con Fraga con tiros desde afuera; en un tiro encuentran el empate. Fue un tiro potente que se metió en la telaraña y resultó imposible para el golero.

En una gran jugada de SV, que casi termina en gol, falta del arquero al capitán Villar y fractura de codo que lo aleja de las canchas. En ese tiro libre, gol de SV con una avivada de Coleur: 2 a 1 al descanso.

Segundo tiempo: ellos se vinieron fuerte. Igual sintonía. Arquero hasta la mitad, muchos toques y tiros desde afuera con Fraga o con Cuevas. En un tiro libre cerca del área, bomba abajo de Fraga y empate para BIDÓN. Algunas llegadas de los 2 equipos para aumentar el marcador, pero todo quedó en tablas.

Empate que sirve viendo cómo se dio el partido: 7/9 y seguimos con el objetivo de mantener la categoría.

### *Por Francisco Varani (Bidon)*

A pesar del resultado, creo que BIDÓN mereció un poco más. Sentimos que nuestro juego no viene acompañado de los resultados, lamentablemente, y acá ocurrió esto una vez más.

Primer tiempo arrancamos dormidos, como nos viene sucediendo, además de que nos cuesta llegar al arco rival y ellos se ponen en ventaja. No obstante, con gol de Fraga logramos empatar. Para destacar al arquero de SV ya que atajó muy bien y neutralizó todas nuestras chances. Nosotros no pudimos concretar y ellos sí; por eso, anotan el 2 a 1 y al entretiempo.

Nuevamente, logramos empatar en el segundo tiempo con Fraga de la mano de un tiro libre. El segundo tiempo fue una ráfaga de tiros nuestros al arco que el arquero de ellos tapó muy bien. El *match* termina 2 a 2.

Nosotros seguimos sin poder ganar en el torneo; no es la cara que queremos dar en el torneo, pero lamentablemente no se nos están dando los resultados.



### **MONTEVARCHI 1 VILLA TESEY 1**

#### *Por Marcos Paredi (Montevarchi)*

Durísimo partido con mucho *foul*, gritos y escándalo durante y después del partido que esperemos que no se vuelva a repetir. Se enfrentaron dos equipos bien diferentes; uno que promedia la edad de 20 años, ¿quizás?, mientras que el otro bordea los casi 40 pirulines.

Dicho lo estético, vamos al *match*. Partido que arranca bien parejo, cuidando los espacios y sin demasiadas sorpresas. Luego de algunos intentos fallidos por gritos permanentes de “quiricocho” de VILLA TESEY de afuera al momento que pateábamos, por inconsistencias nuestras o por buenas atajadas del arquero rival, Paredi logra anotar luego de destacada actuación de Cibeira que le sirvió el gol: MONTEVARCHI 1 a 0 arriba. Al instante seguiríamos desperdiciando chances y finalmente a ellos les cobran un penal que para nosotros fue dudoso y casi fuera del área, pero lo aprovechan bien y anotan. Al descanso 1 a 1.



Segundo tiempo fue ida y vuelta, creo que MONTEVARCHI mereció un poco más y ambos arqueros terminaron siendo las figuras del encuentro con excelentes tapadas. Cerca del final del partido, desde nuestra óptica hubo penal que el árbitro cobra tiro libre al borde del área y no lo supimos aprovechar.

Empate con sabor a poco para nosotros, pero nada despreciable intentando despegar del fondo a fin de continuar en el EXA un tiempo más.

## HAY EQUIPO 3 LA VIEJA LEPROSA 2

*Por Nicolás Pomerol (Hay Equipo)*

Primer enfrentamiento entre estos equipos y el marco sería el Secundario.

HAY EQUIPO con un partido menos por suspensión de lluvia, se encontraba arriba de la tabla y era importantísimo que ganara este partido para poder seguir con la racha ganadora; y sobre todo, para ir salvándose de los puestos de desafiliación.

Literalmente, y se lo dije a mis amigos, nos enfrentábamos ante el mejor equipo de la categoría. Juegan bien, rotan bien y, sobre todo, mueven muy bien la pelota y le pegan muy bien. Sabiendo todo esto, gracias a que los vimos en otros partidos, posicionamos al equipo un poco más defensivo de lo habitual. La idea era salir de contra. Y así fue como a los 5 minutos, gracias a una recuperación en defensa, Pomerol logra marcar y pone el partido 1 a 0. Ellos igual se venían y se venían hasta que a través de un tiro libre y un error en la barrera por parte de Pomerol, logran poner el 1 a 1. Nos bombardearon todo el primer tiempo, pero gracias a nuestra defensa y a nuestro arquero, pudimos cerrar 1 a 1.

En el segundo tiempo, rápidamente gracias a un pase maravilloso de Bernabo que conecta con Pomerol, este último logra poner el 2 a 0; la vieja combinación de HAY EQUIPO volvía a aparecer cuando más lo necesitábamos. Luego nos pusimos 3 a 1 gracias a un golazo de Matías Mazzota que la rompió en defensa.

Ellos dominaron todo el partido, pero no pudieron concretar, ya que HAY EQUIPO estuvo bien cerrado atrás en defensa y eficiente a la hora de convertir.

Conclusión: partido muy trabado, que se definió en detalles. Y con un HAY EQUIPO que día a día se consolida más en defensa. Ellos dominaron todo el partido, pero no supieron marcar y organizarse a la hora de defender.

## MEDEIROS 4 EL GORDO G 1

*Por Agustín Annetta (Medeiros)*

El partido se jugó en el primer horario en el Secundario; teníamos que ganar sí o sí para cortar la racha de derrotas que nos estaba dejando en la parte baja de la tabla.

Desde el principio salimos a presionar en la mitad de la cancha y tratar de salir rápido tras la recuperación. De esta forma, conseguimos el primer gol, que nos permitió jugar más tranquilos y tener varias chances de gol. Nuestro segundo gol vino luego de una buena jugada por derecha y antes de los diez minutos nuestro arquero convirtió el tercero con un remate fuerte desde lejos. Pasaron dos minutos aproximadamente cuando su arquero no pudo despejar un pase atrás y agrandamos nuestra ventaja, pero inmediatamente pudieron descontar poniendo el partido 4 a 1.

En el segundo tiempo, tratamos de aguantar el partido y no volver a tener los mismos errores que nos costaron muchos puntos en fechas anteriores. Estuvo muy cerrado, con pocas llegadas y muchos cortes. Ellos fueron superiores en la segunda parte, pero no pudieron hacer ningún gol que les permita llegar al final con chances de empatar.



## SUIPACHA 7 PIVARA 0

Hecho lamentable lo de Pivara que no se presentó a jugar. Esperemos que recapiten y terminen el EXA como corresponde: en el patio del colegio y jugando.

**LBZ 3 GODINE 2*****Por Guido Magrini (LBZ)***

LBZ debía enfrentarse a GODINE luego de una fecha postergada por mal clima. Un partido muy difícil que, en caso de no sumar, lo iba a dejar complicado.

Se produjo desde un principio un partido muy trabado donde el Rossonero impuso un muro cual Trump, para que no pasen los jugadores muy técnicos que tiene GODINE. De la nada el pistolero Utard mete un doblete tras un pase de Ngolo Gaitan y tras una gran jugada del bicho Moscoso.

El segundo tiempo siguió áspero como resbalarse en el secundario. Mete un triplete para llevarse la pelota el pistolero con un pase de guante de San Arteman. GODINE reaccionó y se vino con todo. Aproximadamente 10 años menos de excesos en colesterol se hicieron notar en los últimos minutos del partido. Descontaron Lampe y Saavedra para el equipo más joven. Por suerte el árbitro pitó el final para decretar el triunfo de LBZ que lo deja mejor parado en busca de acercarse a la zona de promoción.

***Por Joaquín Molero (Godine)***

Jugamos bien al “fulbo”, pero ellos estuvieron precisos con contras y pelotazos y nos clavaron 3. Seguimos intentando jugar, pero no nos dio el tiempo para darlo vuelta y lo terminamos perdiendo 3 a 2.

**VORAKY 2 MIRINDA 1*****Por Nicolás Prieto (Voraky)***

Para muchos la “D” es una categoría floja por el simple hecho de ser la última, pero quien la vive o la ve continuamente sabe que es mucho más competitiva de lo que se piensa. VORAKY llegaba en lo más alto y MIRINDA poco a poco había ido decayendo en la tabla, pero se sabía que iba a ser un partido clave en el cual los puestos y los puntos eran solamente números.

El primer tiempo comenzó con el Vora tomando la iniciativa buscando el arco rival. Apenas pasados los cinco minutos Fede Elguera abrió el marcador con un fuerte remate al palo derecho del arquero. Sin chances claras, MIRINDA igualó con gol de Guido Bechelli poco antes de que termine la primera parte. Podía ser para cualquiera...

Los dos iban a buscarse en el segundo tiempo y eso hacía el partido más que interesante. Tempranito, un tiro en el palo a favor del Naranja generaba mucho suspenso. El Vora siguió generando chances de gol que el arquero contrario impidió. A falta de aproximadamente tres minutos para el final, una buena jugada colectiva dejó mano a mano a Santi Schuster que marcó el 2-1 definitivo. Pero MIRINDA no se dio por vencido y tuvo dos remates al arco de larga distancia muy peligrosos que desvió el “1” Carbonero. Triunfazo que vale demasiado.

VORAKY no descansa y ya se prepara de cara a lo que se vendrá. ¡A seguir así!

***Por Matías Sansone (Mirinda)***

Se jugó en el Playón a las 21.20h, con mucho frío, pero fue un lindo partido para ver.

Por un lado, VORAKY, equipo nuevo de “futsaleros”, con mucho físico y buen pie.

Del otro, MIRINDA con la experiencia del torneo y a esto se le sumaba la incorporación de Sebastian “Pichi” Flori. Improvisando el arquero ya que el 1 habitual tenía compromisos “laborales”.

Partido cerrado, con VORAKY queriendo tomar la iniciativa donde en una gran conexión con pivot ponen el 1-0 en ventaja. MIRINDA no entró en desesperación y rápidamente con gran jugada colectiva y definición de Guido Bechelli, decreta el 1-1. Se hizo un lindo partido con lindas llegadas por ambos lados. Primero el palo le niega el gol a MIRINDA y segundo “La Paloma” haciéndose grande en el arco para negarle el gol a Voraky en 2 tapadas hermosas.

Parecía que el partido terminaba en tablas, pero faltando un minuto en una contra bien manejada, VORAKY encuentra el 2-1 para darle la victoria al puntero y mantenerse en la cima.



## El Ojo de Guga



---

**Lectura de Sábado**

---

El hermoso newsletter de Cenital Prepárense para perder ahora es comandado por Roberto Parrottino. Cambian los nombres, pero no la calidad. Apoyen a Cenital, periodismo de verdad.

## **De Dele Alli y Yamila a Tapón y vos, el fútbol no es salud mental**

En un mundo en el que hay un suicidio cada 40 segundos, a veces es una peligrosa vía de escape (y un ambiente impiadoso). “Hay personas detrás de los jugadores -nos recuerda Gosens, futbolista de Inter de Milán, y psicólogo-. Sólo funcionás si tu cabeza está libre”.

Dele Alli -o Dele, a secas, como elige llamarse en la camiseta, obviando el apellido de su padre- dice que a los seis años sufrió abuso sexual. Que a los siete ya fumaba. Que a los ocho vendía drogas. Y que a los 11 lo intentaron matar colgándolo de un puente en Milton Keynes, antes de que sus padres biológicos lo enviaran en un viaje de “disciplina” a Nigeria. Dos veces mejor futbolista joven de la Premier League (2015/16 y 2016/17) con el Tottenham de Mauricio Pochettino. Titular en la semifinal de Rusia 2018 con Inglaterra. En la entrevista con Gary Neville en The Overlap, Dele, ahora en Everton, confiesa que a los 24 había pensado en retirarse, que era adicto a las pastillas para dormir: “Probablemente es un problema que no sólo tengo yo. Creo que es algo que está dando vueltas más de lo que la gente se imagina en el fútbol. Por fuera sonreía, parecía que había ganado la batalla. Por dentro, la perdía”.

Dele Alli.

El tío de Williams Tapón, el futbolista amateur -como vos y yo- que se suicidó después de que pateara a un árbitro en la cabeza durante un torneo en Sarandí, dijo que “venía con una mochila muy cargada”, que “estaba mal psicológicamente” y que fue “la gota que rebalsó el vaso”. El fútbol, sabemos, a veces se asume como una peligrosa vía de escape de un mundo que “vive” un suicidio cada 40 segundos. Tapón tenía 24 años. Se disparó en la cabeza cerca de las vías del tren Roca. Si el fútbol evacúa, otras veces coagula un ambiente impiadoso y reaccionario ante los problemas de salud mental. Robert Enke había ocultado un cuadro de depresión a hinchas y dirigentes. También su tratamiento psiquiátrico. Era el arquero de Hannover 96 y de la selección de Alemania. El 10 de noviembre de 2009 se paró frente al tren que iba de Bremen a Hannover. “El último hombre muere primero”, lo recuerda por siempre el genial cronista mexicano Juan Villoro en Balón dividido.



En pleno Australia y Nueva Zelanda 2023, Yamila Rodríguez, delantera de Argentina que juega su primer Mundial, pidió que “por favor” frenasen el linchamiento virtual, insultos y agresiones “sólo” porque es fanática de Cristiano Ronaldo y porque en el pasado había criticado a Lionel Messi: “No la estoy

pasando bien”. El odio, que lo excede, tampoco le escapa al fútbol. Y más cuando los discursos desprecian a minorías y son legitimados por ciertos medios y periodistas. “Cualquiera que haya estado dos segundos en esa cloaca que es Twitter -escribió Lionel Pasteloff, periodista en La lupa en los medios- sabe que el problema no es que Yamila tenga tatuado a Cristiano ni que ‘odie’ a Messi, sino que sea mujer, de origen humilde, bostera y futbolista”. Jugadores de Manchester United respondieron a quién aman ver jugar. Alejandro Garnacho priorizó a Cristiano, su excompañero, y no a Messi, su flamante en la selección argentina. ¿Sufrirá algún tipo de hostigamiento? No.



El 38% de los jugadores, según una investigación de la Federación Internacional de Futbolistas Profesionales (FIFPro) de 2015, sufre depresión, estrés, ataques de pánico, ansiedad o angustia, trastornos del sueño y abusos de sustancias. Es decir, cuatro de cada diez (en la población en general, el porcentaje varía entre el 13 y el 17%). En 2020, FIFPro inició un estudio a diez años, desde los inicios de un futbolista hasta después del retiro. En abril, Federico Maraschi -38 años, delantero del Club Ciudad de Bolívar, ascensos con Almirante Brown al Nacional y con Deportivo Merlo a la B Metropolitana- se quitó la vida. Depresión. ¿Cuánto cambió en el fútbol argentino tras el suicidio, hace dos años, de Santiago “El Morro” García? Sebastián Coates, central de Sporting de Lisboa, presente en los últimos tres Mundiales con Uruguay, amigo del Morro García desde los 11 años, cuando se conocieron en las inferiores de Nacional, dijo que la salud mental aún es tabú en el fútbol. En los últimos tres años, juveniles se suicidaron después de que sus clubes los dejaran libres. Hay enfermedades más que desatendidas en el “úselo y tírelo” del negocio de la pelota. “¿Cómo se configura la subjetividad futbolística si desde la infancia les dicen ‘el futuro está en tus manos’, ‘el éxito depende de vos’, ‘tenés que aprovechar esta oportunidad porque no se va a volver a dar’, ‘a los 35 ya no servís más’, ‘estar acá es un privilegio’, ‘si no te esforzás no vas a cumplir tu sueño?’”, se pregunta la psicóloga Débora Majul.

Irene López Ruiz no juega el Mundial en Australia y Nueva Zelanda con España, por más que haya sido campeona del mundo Sub 17 en Uruguay 2018, Botín de Bronce con tres goles y, resaltaron las crónicas, “el cerebro” de la selección: en 2022, a los 20 años, dejó el fútbol profesional. “Podría ‘disfrazar’ los motivos, pero no. Lo dejo por cuestiones de salud mental -expresó Irene López Ruiz, entonces mediocampista de Madrid CFF-. Lo comparto para que sepan que no están solos. Y que sólo tú vas a estar contigo y hay que cuidarse”.

En España, donde hay un boom de clubes exclusivos para el femenino, cada vez más chicas dejan de jugar al fútbol por una “lesión de la que no se habla”, escribe la periodista Andrea Menéndez Faya en Jot Down: la salud mental. La “epidemia silenciosa” en el deporte de élite, agrega, es “una bomba capaz de dejar en cimientos la estabilidad emocional”. La Real Federación Española registra a 907.233 jugadores y a 67.149 jugadoras. “Y ese uso malintencionado de las matemáticas es lo que ejerce una presión desmedida en crías que están en edad de formación y tienen talento, jóvenes a las que se les inculca que ese uno entre 50 mil es accesible y tienen que ser ellas, en las que se depositan las esperanzas y frustraciones de padres, representantes y clubes”. FUTPRO, sindicato de mujeres futbolistas de España, planea un protocolo de protección a la salud mental para el próximo convenio colectivo que incluya un psicólogo obligatorio en los cuerpos técnicos de los clubes de la Liga F. ¿Y los varones, qué esperan?

A los 75 minutos de la última final de la Champions que Manchester City le ganó 1-0 a Inter de Milán en Estambul, entró el alemán Robin Gosens, lateral-volante izquierdo, 29 años. Durante el encierro de 2020 por la pandemia, mientras jugaba en Atalanta y vivía en Bérgamo, una zona en la que los cadáveres se apilaban en los hospitales, Gosens escribió lo que sería *Träumen lohnt sich* (Vale la pena soñar), con el subtítulo: “Mi camino ligeramente distinto hacia el fútbol profesional”.



Hasta los 18, cuando lo detectó un ojeador de Vitesse de Países Bajos en un partido que había jugado con unas cervezas de más encima en Bocholt, Gosens trabajaba en una estación de servicio y sólo jugaba con los amigos.

“En el fútbol es todo muy superficial y se pone poco énfasis en las personas detrás de los futbolistas. Los jugadores son objetos. No odio el negocio del fútbol, simplemente no lo entiendo -reflexiona Gosens-. Parece que no podemos tener problemas. Pienso que es muy importante decir lo que uno piensa. Los problemas con la salud mental no sólo están en el fútbol, sino en la sociedad en su conjunto, y sigue siendo un tema tabú. Sólo podés funcionar plenamente si tu cabeza está libre. Si no, debés buscar ayuda”. Gosens no levantó la Champions en 2023: se licenció en Psicología.

Antes de irnos: el miércoles a las cuatro de la mañana -arriba, arriba, vamos, o Larguirucho-, Argentina se mide ante Suecia en el cierre del grupo G del Mundial de Australia y Nueva Zelanda 2023. Sí, Suecia es potencia, tercera en el ranking de la FIFA entre las selecciones femeninas. ¿Y? ¿No te emocionaste en la remontada (de 0-2 a 2-2) ante Sudáfrica con Florencia Bonsegundo, que siempre lucha y corre un poco más? ¿No viste el golazo de Sophia Braun, que nació en Estados Unidos, de madre argentina, y que ama a la selección? ¿Y el despliegue goleador de Romina Núñez? ¿Y a Yamila Rodríguez, su talento contracorriente? ¿Acaso desconocemos que pertenecen a la generación de futbolistas que pelearon por la (semi)profesionalización -por jugar partidos con la selección-, que lograron el primer punto mundialista en Francia 2019? En 2008 -en otra vida- entrevisté a la socióloga Adolfin Janson, que había publicado *Se acabó este juego que te hacía feliz*, gran primera investigación acerca del fútbol femenino en la Argentina.



-A lo largo de tantos años de investigación, ¿qué fue lo que más le sorprendió? -le pregunté a la pionera Janson.

-La constancia y el empeño que las chicas ponían en todo momento. En los comienzos, en la etapa que los ingleses llaman del play for fun -o sea, jugar por divertirse-, pese a las dificultades de no contar con apoyo, de tener que trabajar, de la falta de una dieta adecuada, de no contar con dinero para viajar o ir a entrenar.

El fútbol está más allá de los resultados. El fútbol está hecho del material con el que se forjan los sueños. Y hay sueños ligeros, sueños bonitos, sueños frenéticos...

Salú y abrazos,

**Nuestro columnista Pablo Ventura tiene un gran amor por el cine. Despunta su vicio con críticas (busquen la de la última de Indiana Jones) en una muy interesante web: [www.hacerselacritica.com](http://www.hacerselacritica.com) Obviamente esta dedicada al cine y en ella podemos encontrar críticas de todos los estrenos realizadas por la comunidad de Hacerse. Les recomendamos darse una vuelta por ella y si les gusta alguna pueden dejar un cafecito (una colaboración). Les dejamos la crítica de una de las películas del momento que ha tenido record de espectadores en el mundo como no se veía desde la pandemia. El protagonista es Cillian Murphy (Tomas Shelby de los Peaky Blinders) y la dirige el director de la mejor Batman. Dos buenas excusas para ir a verla.**

## OPPENHEIMER: NINGÚN PROMETEO ES GRATIS, POR GUSTAVO F. GROS

La crítica progre tiene dos blancos predilectos: Alejandro González Iñárritu y Christopher Nolan. Al primero, y con gran razón, por considerar que sus películas son una suerte de simulacro-bodrio de las llamadas “películas de autor”; especialmente después de separarse de Guillermo Arriaga y sus guiones. Al segundo, por considerarlo el máximo cabecilla y representante del mote crítico-cinéfilo favorito después del de “abyección”: el de “pretencioso”. La crítica progre odia a Nolan por pretencioso. Por grandilocuente. Por exagerado. Lo odia, en realidad, porque estima que sus películas (el resultado final de las mismas) no están a la altura de sus propias ambiciones estéticas, y este desfasaje, lejos de ridiculizarlo, lo centra, encima, en un lugar de privilegio dentro de la industria cinematográfica y comercial hollywoodense. Lo mismo se supo hacer con Spielberg durante décadas. Ahora, Spielberg, es de culto para esta crítica. Nolan no. No aún. Y por eso *Oppenheimer* será una película molesta para toda esta inquisición.

*Oppenheimer* es un peliculón. Porque se la puede amar y odiar con la misma intensidad, es un peliculón. Abrumadora, extensa, vertiginosa, poética, con detalles tan innecesarios como necesarios al mismo tiempo, es un peliculón.

*Oppenheimer* es una suerte de película total; de literatura grandilocuente de la biografía por demás rica e interesante del “padre de la bomba atómica”.

*Oppenheimer* muestra, o intenta mostrar en realidad, las *huellas* por las que pasaron -desde la adolescencia hasta la vejez- las sensaciones, experiencias, razones, formaciones, carencias, privilegios, delirios, sentimientos, ideologías, políticas del tipo que coordinaría el montaje del invento más decisivo del siglo XX y de la historia de la Humanidad (por su potencial entre otros etcéteras) hasta el día de hoy: la fisión del átomo y la bomba atómica.

Desde *Memento* (2000), Nolan juega con la noción de lo cuántico, de las teorías cuánticas. Especialmente en el montaje y la percepción del tiempo. *Tenet* (2020) termina convirtiéndose en un extraño bodoque precisamente porque sus nociones sobre estas teorías chocan con sus propias limitaciones estéticas: no se podía mostrar cinematográficamente las relaciones espacio-temporales de la física cuántica desde la perspectiva ficcional de Nolan.

No obstante, en *Oppenheimer* sí se puede. Pues la bomba atómica se construyó y se lanzó tres veces: la primera como prueba en Nuevo México, las otras dos como poder militar y político sobre Hiroshima y Nagasaki.



Julius Robert Oppenheimer era brillante. Un genio.

Julius Robert Oppenheimer era judío, neoyorkino, adinerado, formado en las mejores universidades del mundo.

Julius Robert Oppenheimer estudiaba la muerte de las estrellas, los agujeros negros, la mecánica cuántica de forma teórica. Enseñaba lo que descubría.

Julius Robert Oppenheimer coqueteaba con el partido comunista estadounidense, financiaba a la resistencia republicana en la Guerra Civil Española, detestaba a los nazis por la masacre de judíos y la persecución a científicos (judíos) durante la guerra.

Julius Robert Oppenheimer era amigo y competencia de Einstein; era discípulo y admirador de Bohr.

Julius Robert Oppenheimer andaba a caballo, tomaba mucho, fumaba aún más, vivía en reuniones y fiestas, seducía mujeres, las fornicaba, desafiaba las leyes de las universidades, se les reía, jugaba con ellas.

Julius Robert Oppenheimer era un genio que no sabía, mayormente, qué hacer con su genialidad. Eso, por lo menos, en el Robert Oppenheimer (sin Julius) de Nolan, el que interpreta de forma fabulosa Cillian Murphy.

Nolan entiende que su Oppenheimer es un tipo que no sabe mayormente cómo canalizar la inmensa genialidad que tiene y que la construcción de la bomba atómica, por contexto, dinero y empresa, le brinda esa oportunidad. Por eso deja de ser un científico para transformarse en un burócrata. En un político.

El Oppenheimer de Nolan es un líder brillante, que no flaquea, que sabe trazar, mentir, manipular para lograr lo que quiere. Para lograr ver “materializada” todas sus ideas y teorías: su bomba atómica.

Los alemanes habían logrado la fisión del átomo antes que los yanquis. La liberación de energía que producía esa fisión, en pleno contexto de la Segunda Guerra Mundial, iba a ser usada, sin dudas, para la construcción de una bomba. Había que ganarles de mano y se les ganó. Sin embargo, el nazismo ya se había acabado antes de la finalización de la bomba. Hitler se había suicidado, Stalin estaba tomando Alemania, sólo quedaba Japón y sus invasiones efímeras en las islas del Pacífico. Dos mil millones de dólares invertidos en la construcción de la bomba, exigía -para el gobierno de Estados Unidos, al menos- que debiera ser probada. Que la bomba debiera ser usada.



Julius Robert Oppenheimer, en la *Oppenheimer* de Nolan, accede a esta prueba, a este uso. Aquí es donde Nolan clava sus montajes temporales, idas confusas entre pasado, presente, futuro y pasado otra vez, tramas y meta tramas, planos en blanco y negro y caracterizaciones varias de los personajes que envejecen o se rejuvenecen vertiginosamente de un plano secuencia a otro: Oppenheimer quería ver su genialidad *materializada*, por lo tanto, quería ver su bomba funcionar. Y funcionó. Vaya si lo hizo.

Juicio y castigo a Oppenheimer. Juicio y

castigo político, legal, psicológico, moral, militar, ético, chauvinista, humano, científico, religioso, careta, familiar.

La película de Christopher Nolan es un gran teatro *dostoievskiano* en el que Oppenheimer es juzgado por todos -desde su país hasta su esposa- acerca de si lo que hizo con la concreción de la bomba estuvo bien o mal, por más que en el medio de los dos conceptos hubiera millones de estados intermedios.

Héroe o villano, o quizás “algo más” que supere -para bien y para mal- dicha dicotomía.

En este escenario de culpabilidades, Nolan termina de desarrollar la poética fuerte de su película. Especialmente, porque se la juega y da un veredicto al propósito. Después de tres horas clavadas, da uno y ese que da, por más pomposo que sea su film, parece ser más que genuino.

Julius Robert Oppenheimer diagramó la bomba. La articuló. La administró. La construyó. La probó. La tiró.

Julius Robert Oppenheimer y el Gobierno de los Estados Unidos lo hicieron. Desde entonces el mundo cambió. Especialmente cuando Rusia también logró construir su propia bomba atómica. Todo equilibrio humano entre la vida y la muerte por radiación parece centrarse, hasta el día de hoy, en la “racionalidad” de quienes tienen acceso a los botones que disparan dicha bomba.

Entonces el Prometeo de los griegos, con el que guía la película y el libro en el que se inspiró, lejos de ser un héroe para la humanidad termina siendo, simbólica y metafóricamente, su propia condena. Lejos de ser una divinidad, termina siendo una de las partes más oscuras de la ambición humana. Por ello no son los dioses los que lo debieran encadenar y torturar durante el resto de la eternidad, sino los propios hombres.

Somos, al menos, los que deberíamos hacerlo después de aquel nefasto 6 de agosto de 1945.

*Oppenheimer* (Estados Unidos, 2023). Dirección: Christopher Nolan. Guion: Christopher Nolan, Kai Bird, Martin Sherwin. Fotografía: Hoyte Van Hoytema. Montaje: Jennifer Lame. Elenco: Cillian Murphy, Emily Blunt, Robert Downey Jr., Matt Damon, Florence Pugh, Jason Clarke, Kenneth Brannagh. Duración: 180 minutos.





**GUACAMOLE**  
*Eventos*

**SOMOS ORGANIZADORES DE EVENTOS**

¡CONTAMOS CON SALÓN PROPIO O  
VAMOS A DONDE VOS QUIERAS!

- Eventos de adultos
- Eventos infantiles
- Animaciones
- Shows en vivo
- Pochoclosy algodón de azúcar
- Show de burbujas

...y mucho más!

 [guacamole\\_eventos](#)

 [11-3952-2536](tel:11-3952-2536)

## La 10 y La Gente ESPECIAL KIDS

