

NÚMERO

749



09
DE SEPTIEMBRE
2023



EL EXA PASION Y COMUNIDAD






























G. PEREZ

10

3

LA FECHA DE HOY

PLAYON		GIMNASIO		PRIMARIO	
	Playon 13:00 A		Gimnasio 13:00 A		Primario 13:00 D
BARRILETE COSMICO	GAMBETA	GENESIS	DOPING	VORAKY	LBZ
	Playon 13:50 B		Gimnasio 13:50 B		Primario 13:50 D
BORDOLAGA	EL FLORIDA DORTMUND	REALBA	FULVENCE	EL GORDO G	LA VIEJA LEPROSA
	Playon 14:40 B		Gimnasio 14:40 SR		Primario 14:40 D
SARLANGA	ESTAMBUL	CAMBRIA	EL MARRO	GODINE	HAY EQUIPO
	Playon 15:30 C		Gimnasio 15:30 SR		Primario 15:30 D
EXPERIENCIA	LOS TETRA	LOS TAXI	ESKILUSMI	SIN VERGUENZA	MONTEVARCHI
	Playon 16:20 C		Gimnasio 16:20 SR		Primario 16:20 D
EL NIUPPI	BARTOLO	FOLBAK V.L.V	LA NARANJA	VILLA TESEY	MEDEIROS
	Playon 17:10 C		Gimnasio 17:10 SR		Primario 17:10 D
DELTA TESTA	BIGOTONES	EL AMERICA	PADILLA	SUIPACHA	MIRINDA
	Playon 18:00 C		Gimnasio 18:00 SR		Primario 18:00 D
33	BORDOLINO	SONMO.FC	LA CALESA	VILLA TESEY	VILLAVER
	Playon 18:50 C		Gimnasio 18:50 SR		
KEIEN	AVANTI	LUQUE LA PIZZETA	NAPOLI		
	Playon 19:40 C		Gimnasio 19:40 A		
LA CARLOTA	LOS ROJOS DE FLORIDA	RUSTICO	LA LEPPA		
	Playon 20:30 A		Gimnasio 20:30 C		
SIMBIOSIS	LA CHATARRA	KEBRACHO	ATALANTA		

SENIOR

EQUIPO											PTS			P.J.			P.G.			P.E.			P.P.			G.F.			G.C.			D.G.			F.P.			DIF.			GOLEADORES		
1		MANDIYU	22	9	7	1	1	44	15	29	19	10	Rodriguez Ocon, Federico	MANDIYU	15																												
2		SONMO.FC	20	8	6	2	0	40	9	31	6	25	Mozo, Jorge Luis	LOS TAXI	14																												
3		LOS TAXI	20	9	6	2	1	30	16	14	7	7	Cipola, Martin	SONMO.FC	11																												
4		PADILLA	19	8	6	1	1	29	15	14	4	10	Hassan, Federico Javier	MANDIYU	10																												
5		EL MARRO	15	7	4	3	0	20	5	15	3	12	Zarate, Eliseo	PADILLA	10																												
6		EL AMERICA	13	7	4	1	2	34	13	21	6	15	Espinosa, Matias	SONMO.FC	9																												
7		NAPOLI	10	8	3	1	4	29	28	1	2	-1	Trama, Alejo	EL AMERICA	9																												
8		FOLBAK V.L.V	9	8	3	0	5	20	27	-7	8	-15	Ehrman, Nicolas	SONMO.FC	8																												
9		LA CALESA	7	7	2	1	4	13	18	-5	20	-25	Gregorini, Pablo	MANDIYU	8																												
10		LUQUE LA PIZZETA	6	8	2	0	6	14	32	-18	28	-46	Martinez, Santiago	NAPOLI	8																												
11		LA NARANJA	3	7	1	0	6	8	37	-29	14	-43	Rodriguez, Nicolas Esteban	SONMO.FC	8																												
12		CAMBRIA	3	9	1	0	8	13	58	-45	9	-54	Barreiro, Gervasio	LOS TAXI	7																												
13		ESKIUSMI	0	7	0	0	7	11	32	-21	16	-37	Mirarchi, Mauricio	EL AMERICA	7																												
													Comastri, Patricio	LUQUE LA PIZZETA	6																												

SONMO PUSO PROA AL CAMPEONATO

Tras la larga pausa el torneo retomaba la actividad. Como si fuera un chiste de mal gusto, la lluvia metió la cola y nos dejó con tan solo 3 partidos disputados.

Luque La Pizzeta le gana a **Cambria** por 5 a 1. Los pizzeros volvieron al triunfo sin muchas complicaciones. Para destacar el golazo de Pato Comastri, quien tras tirar un sombrero por sobre su marcador, la empalmo de volea y la mando a guardar. Cambria llegaba contento tras haber logrado sus tres primeros puntos al derrotar a Eskiusmi en la fecha pasada. Así lograron salir del último puesto. La Naranja y los franceses tuvieron que suspender su partido, una final en los puestos de abajo.



A continuación, el partido que definía mucho del torneo. **Los Taxi** y **Sonmo** con los planteles completos jugaban una finalísima por la punta. La incógnita era ver si el aurinegro iba a necesitar de otra tarde singular de Tito Diaz, como ocurrió frente a El América, para superar al candidato a llevarse el torneo. Es que Sonmo presentó su equipo completo y es por lejos el mejor del torneo. Tienen un gran estado físico y se conocen de memoria. Mati Espinosa es, para mí, el MVP del torneo. En la banca tres cambios que son titulares en cualquier otro equipo. El año pasado no pudieron enfocarse, pero este año están decididos a llevarse el trofeo. Y así lo demostraron desde el arranque. A los pocos minutos ya ganaban 2-0 y la promesa de un duelo reñido se esfumaba rápidamente. Tras el sacudón inicial, Los Taxi lograron hacer pie y el



partido fue de ida y vuelta. Sonmo se mostró sólido y no le permitió descontar su rival. En una extraña jugada Espinosa encaro y tropezó con la pelota, pero donde un mortal se deja los dientes en la baldosa, el 10 retoma el equilibrio y con ese amague logro quedar frente al arco y definir contra un palo. Taxi no bajo los brazos y conto con un penal largo por piso dentro del área, pero el palo le dijo no a Mozo. Cuando la mano viene torcida difícil darle la vuelta. La primera parte termino con 4-0 a favor de Sonmo y tufo a partido liquidado. En la segunda parte Sonmo metió los cambios y no aflojo en ningún momento. La mala noticia fue la lesión de Copi (fractura de clavícula) al disputar un balón con Espinosa. Sansone logro el descuento, pero Sonmo termino redondeando un categórico 6-1. La victoria lo pone a tiro del campeonato ya que tiene un partido menos y de ganarlo superaría a Mandiyu. Justamente el único rival de fuste que le queda por delante y con quien chocaran en la fecha 12.

Hablando de **Mandiyu**, los de verde se subieron a la cima al derrotar a **Folbak** por 4 a 2. No le resultado sencillo porque los viejos no bajaron los brazos en ningún momento y de haber tenido algo de suerte y puntería se podrían haber llevado un punto. Parecía que la mano venia fácil cuando Ocon abrió el marcador a los 4 minutos, pero Folbak empato rápido con una gran asistencia de taco de Cucho para que el Cabezón Pradal ponga el 1-1. Ambos equipos se repartieron el control del juego, pero un error defensivo le permitió a Mandiyu irse al descanso arriba por 2 – 1. La segunda parte fue palo y palo. Folbak aguantaba los embates del verde y cuando podía devolvía con una contra. De Vita puso el 3-1 y la cosa parecía definirse. Penal para Mandiyu pero el remate de Ocon da en el palo. Folbak respiro y tomo brío. Elena descuenta para ponerse a tiro. A partir de ahí fue de ida y vuelta. Mandiyu erro algunas situaciones claras y casi



no pudo definir el mano a mano y luego Elena casi le gana al arquero en una corrida. Recién en la última Mandiyu marca el 4-2 definitivo para quedarse con la punta. Para Folbak la bronca de no haber podido llegar a un empate que no le hubiera quedado mal al encuentro por el trámite.

UN AMARGO PARA EL CAMINO

Ma que Gatorade...
a mi dame un mate
bien calentito.
El arquero
mas gaucho
está en le Exa.



El dolor en la “ Familia Exa”



Cuando el sábado 5 de agosto nos enteramos de que se había suspendido la fecha porque se había descompuesto un chico nos llenó de preocupación. Digo “nos” porque en el grupo de Senior la tensión fue palpable. El ruego, pedido o esperanza de que no haya sido nada grave era lo que más se repetía. Cuando se confirmó la lamentable pérdida de Leo todo se transformó en angustia. Como viejo Exa siempre siento que estamos dentro de una comunidad. Que el colegio es nuestro lugar en el mundo. El patio trasero donde jugamos y nada malo puede pasar. Se que es algo quimérico y que a veces la vida te lo deja en claro. Cuento lo de la angustia porque para uno que ya paso los 50 ya se va acostumbrando a malas noticias de gente de nuestra edad. Hace un mes cuando nos enteramos lo de Dani Salas nos pegó duro. Lo de Leo nos conmovió por sus 26 años. Muy joven para algo así, tan repentino. Para nuestra cabeza católica a veces la mano de Dios nos resulta incomprensible.

Desde un primer momento dijimos que no íbamos a hacer revista. No podíamos hacer como que no había pasado nada. Faltaba uno de los nuestros, de nuestra comunidad.

Mi berretín por escribir en la revista cubriendo la categoría donde jugaba me llevo a conocer a muchos equipos. Aunque la diferencia de edad es grande casi siempre logre encontrar la conexión necesaria para que ese equipo que este enfrente no sea un desconocido. Con Estambul no fue la excepción. Buenos pibes, buenos jugadores, de esos equipos que eran difíciles de ganarles porque no te los llevas por delante fácilmente. Se los notaba como un gran grupo. Santi Giorgi me pasaba las crónicas y, mira vos, justo viene a ser uno de los mejores amigos de Leo. Por eso era que no me eran desconocidos. Con el paso de los días esa cara conocida tomo nombre propio. Leo, un pibe sano que no daba señales que pudieran indicar lo que le pasó.

Cuando el sábado se largó a llover me puse a pensar que parecía que no habíamos llorado suficiente la pérdida y que el cielo nos lo hacía notar. Quizás era Leo que lloraba de bronca por no poder jugar. Me encantaría que todo tenga algún sentido. Porque que alguien tan joven y sano nos deje tan pronto es algo que no lo tiene. Quizás nos sirva como un llamado de atención. ¿Hace cuanto no te haces un chequeo? Se que ir al médico es un garrón, pero sabiendo que las enfermedades coronarias son la causa número uno de muertes en Argentina no es algo para despreciar. La mayoría de nosotros tenemos obra social y no es algo tan engorroso. Yo ya pasé los 50 y hace rato me lo tomé como rutina. Una vez al año. Mejor prevenir que curar.

El ánimo no fue el más festivo el sábado. Cada minuto de silencio fue seguido de un fuerte y sentido aplauso. Se que no hay palabras para la familia y los amigos que puedan hacerlos sentir mejor en este momento. Solo les quiero decir, como les dijo Nico Apicella en el velorio, que acá estamos para lo que precisen. Para lo que podamos ayudar. Porque somos La Salle y eso es algo que muchos no comprenden acerca de este torneo. El sábado los chicos de Estambul vuelven a jugar el torneo. Estaría buenísimo que vayamos a apoyarlos. Pasaron por algo muy fuerte. El Exa es familia y en la familia cuando uno está mal lo bancamos.



Rodrigo “El Sordo” Sáenz de Tejada

PRIMERA "A"

EQUIPO											PTS			P.J.			P.G.			P.E.			P.P.			G.F.			G.C.			D.G.			F.P.			DIF.			GOLEADORES		
1	VILLA TACHO	27	9	9	0	0	39	9	30	2	28	Panattieri, Branko Daniel	VILLA TACHO	14																													
2	LA CHATARRA	19	8	6	1	1	35	22	13	10	3	Devia, Agustin	SIMBIOSIS	12																													
3	LA BARRANCA	17	9	5	2	2	27	24	3	27	-24	Ramundo, Emiliano	BARRILETE COSMICO	12																													
4	SIMBIOSIS	15	8	4	3	1	24	17	7	16	-9	Amante, Santiago Martin	LA BARRANCA	11																													
5	DOPING	14	8	4	2	2	29	20	9	17	-8	Baratta, Santiago	LA CHATARRA	11																													
6	CATENA	14	9	4	2	3	24	27	-3	12	-15	Paul, Ramiro	LA CANTERA	10																													
7	GENESIS	10	7	2	4	1	19	13	6	4	2	Piñeiro, Facundo Agustin	VILLA TACHO	10																													
8	RUSTICO	10	7	3	1	3	24	22	2	7	-5	Yañez, Nicolas	GAMBETA	10																													
9	LA LEPRA	8	6	2	2	2	16	15	1	32	-31	Rocco, Lucas	RUSTICO	9																													
10	NMP	6	8	2	0	6	14	26	-12	8	-20	Jontade, Patricio	VILLA TACHO	8																													
11	GAMBETA	6	8	2	0	6	20	40	-20	44	-64	Cabral, Juan Tomas	LA CHATARRA	7																													
12	LOS GASISTAS	5	8	1	2	5	15	25	-10	16	-26	Camerlingo, German	DOPING	7																													
13	LA CANTERA	4	9	1	1	7	18	31	-13	21	-34	Castelo, Emiliano	GENESIS	7																													
14	BARRILETE COSMICO	3	8	1	0	7	16	29	-13	24	-37	Marani, Nicolas	CATENA	7																													

VOLVIO EL EXA

Que rueda la pelota

Imposible arrancar por otro lado que no sea el del recuerdo del fallecido Leonardo Barreiros, jugador de Estambul. Volvió el fútbol pero aún con ese manto de tristeza de lo sucedido aquel sábado 5. Desde acá, las condolencias para la familia y amigos. Sin dudas, no fue un sábado más en la historia del Exa.

Pero volvió el fútbol y de a poco los equipos tendrán que ir encarando el tramo final de la mejor forma posible. Torneo difícil por los reiterados parates pero ya quedó claro que los pibes de Villa Tacho están varios escalones arriba del resto. Les alcanzará para ganar el torneo de manera invicta? No lo sabemos, le resta jugar con Simbiosis, un partido especial para ellos por lo sucedido el año pasado. Tienen todo para lograrlo y parecen estar muy convencidos de que no se les puede escapar. Encima hasta pueden empatar algunos partidos. El sábado le ganaron por un apretado 1-0 a NMP que luchó dignamente pero no pudo perforar el arco de Guallar. Y acá vale mencionar algo. Más allá de su poderío ofensivo a Tacho le hacen muy pocos goles: sólo 9 en misma cantidad de partidos. Algo atípico para la categoría. Hoy descansan para que el resto se pague al día.

Simbiosis perdió y es noticia ya que acumulaban 20 partidos invicto. Su verdugo fue La Barranca que volvió a demostrar que cuando están en un buen día le pueden ganar a cualquiera. Ya se metieron en zona de Súper 5 esperando la patinada de Tacho. Lindo partido.

Otro de los que vienen demostrando y creciendo



como equipo es La Chatarra que superó con claridad a Catena. Fue claro dominador del juego de punta a punta. Los pibes le meten un ritmo difícil de seguir aun para los equipos que tienen un promedio de edad más cercano. Fue 5-1 que no tuvo puntos bajos.

Rústico le ganó con comodidad a Gambeta 7-3. Los del Taita siguen buscando su mejor forma pero el sábado se vieron momentos de buen fútbol. Gambeta volvió a perder y quedó complicado. Hoy se juega gran parte de sus chances frente a Barrilete.



En el clásico de la fecha Dóping le ganó 4-0 a Gasistas en un duelo con mucha historia dado que los dos equipos son del mismo grupo de amigos. Imagino alguna apuesta de por medio. Franco Labake la figura con dos goles.


Para el final quedó el primer triunfo de Barrilete en el año que le sirvió para cortar una racha de siete derrotas al hilo. Que a Barri le está costando mucho la categoría no es ninguna novedad pero también es cierto que muchos partidos se le fueron por poco. Contra La Cantera el partido era parejo pero los más pibes se pusieron 2-0 en el arranque del segundo tiempo y parecía que otra vez los celestes se quedaban sin nada. Quizás el mérito haya sido no desordenarse y seguir creyendo. Empezó a emerger la figura de David Servián desde el fondo y Emi Ramundo empezó a lastimar en el mano a mano. Empezaron a encontrar los espacios y el 10 fue letal, cuatro goles que lo ponen a sólo dos de ser el goleador. Nada malo teniendo en cuenta que este año cumple 41. Grande Gitano! Barri la sigue teniendo muy chiva pero le ganó a un rival directo y si puede ganar los dos partidos que viene puede llegar a tener alguna chance de salvarse. Tres puntos muy festejados por la banda de Barrilete.

Justamente ahí va a estar la pelea más atractiva, la de eludir el descenso. Difícil hacer cuentas ahora porque hay muchos asteriscos en la tabla. Hoy se juegan cuatro postergados como para empezar a clarificar un poco el tema. Les dejamos los partidos de hoy: Barrilete-Gambeta, último tren para los dos. Génesis – Dóping, Rustico- La Lepra y Simbiosis- La Chatarra. Vamos a ver cómo se acomoda la tabla después de hoy, disfrutemos cada jornada de Exa.

Fusquillo

**En la pantalla se ven bien.
En papel se ven mejor.
Tené tus fotos en papel Kodak.**

CONSULTA POR
PRECIOS Y TAMAÑOS

 11 6741-4314



Cristian Brewer (Guga)



fotobrewer@gmail.com

El Ojo de Guga

EL KARATE KID LASALLANO

El jugador utiliza la famosa Grulla para quedarse con el balón.



CARLITOS BALA NO PASA DE MODA

El arquero le hace el famoso “sucutrule” al delantero.



ASI NO VA

Parece que no se ponen de acuerdo. ¿vamos para allá o para acá ?



LA CAMISETA DE LA 10

Se rumorea que el director de La 10, Leo Mastromano, volvería a entrenar con tal de jugar en este equipo y con esta camiseta. El fanatismo tira y mucho.



Cristian Brewer
Fotógrafo

Sociales
Bodas
Books
Producto



www.cristianbrewer.com info@cristianbrewer.com
1167414314 (Guga)

PRIMERA " B "

	EQUIPO	PTS	P.J.	P.G.	P.E.	P.P.	G.F.	G.C.	D.G.	F.P.	DIF.
1	 PASO A PASO	25	9	8	1	0	45	25	20	4	16
2	 CAMPO 4	24	9	8	0	1	46	21	25	17	8
3	 PACHORRA VLP	21	8	7	0	1	27	13	14	24	-10
4	 LA BANDA	13	9	4	1	4	32	26	6	4	2
5	 ESTAMBUL	12	7	4	0	3	23	19	4	10	-6
6	 BERZARIO	12	8	4	0	4	23	28	-5	8	-13
7	 FULVENCE	11	8	3	2	3	18	19	-1	16	-17
8	 CONVICTOS	10	8	3	1	4	30	30	0	6	-6
9	 BORDOLAGA	10	8	3	1	4	27	30	-3	3	-6
10	 SARLANGA	7	7	2	1	4	18	22	-4	9	-13
11	 POR LA COCA	7	9	2	1	6	18	36	-18	29	-47
12	 ORSAI	6	8	2	0	6	17	30	-13	20	-33
13	 EL FLORIDA DORTMUND	4	7	1	1	5	9	25	-16	10	-26
14	 REALBA	1	7	0	1	6	21	30	-9	4	-13

GOLEADORES		
Lopez, Matias Julian	CAMPO 4	15
Pusnar, Juan Martin	PASO A PASO	15
Alexay, Federico	CONVICTOS	14
Meneghello, Matias	PASO A PASO	14
Fernandez Caiña, Joaquin	BORDOLAGA	11
Moyano, Matias	CONVICTOS	11
Hertig, Maximiliano	FULVENCE	10
Lopez, Facundo Ariel	CAMPO 4	9
Denari, Agustin	ORSAI	8
Di Paolo, Santiago	BERZARIO	8
Gallo, Ramiro	CAMPO 4	7
Gorgi, Santiago	ESTAMBUL	7
Montaldo, Nicolas	SARLANGA	7
Perez, Juan Martin	BERZARIO	7

PRIMERA " C "

	EQUIPO	PTS	P.J.	P.G.	P.E.	P.P.	G.F.	G.C.	D.G.	F.P.	DIF.
1	 33	22	8	7	1	0	36	17	19	9	10
2	 BIGOTONES	20	8	6	2	0	33	18	15	7	8
3	 KETEN	19	8	6	1	1	40	13	27	4	23
4	 DELLA TESTA	19	9	6	1	2	41	17	24	18	6
5	 AVANTI	19	9	6	1	2	32	26	6	33	-27
6	 BORDOLINO	14	8	4	2	2	34	24	10	25	-15
7	 LOS ROJOS DE FLORIDA	12	9	3	3	3	21	16	5	8	-3
8	 EXPERIENCIA	7	8	2	1	5	23	35	-12	7	-19
9	 BARTOLO	7	9	2	1	6	21	33	-12	11	-23
10	 ATALANTA	6	7	1	3	3	16	17	-1	2	-3
11	 EL NIUPPI	6	8	2	0	6	17	28	-11	20	-31
12	 LA CARLOTA	6	8	2	0	6	19	30	-11	43	-54
13	 KEBRACHO	3	9	0	3	6	17	43	-26	6	-32
14	 LOS TETRA	1	8	1	1	6	10	43	-33	5	-38

GOLEADORES		
Parodi, Manuel	BORDOLINO	16
Lumi, Facundo	BIGOTONES	14
Gronzona, Joaquin Ulises	33	11
Piñeiro, Tomas	33	10
Labake, Juan Bautista	KETEN	9
Set, Agustin	KETEN	9
Belgrano, Javier	EXPERIENCIA	7
Belmont, Bautista	KETEN	7
Jurich, Martin	LOS ROJOS DE FLORIDA	7
Mastropierro, Lucas	AVANTI	7
Vazquez London, Nahuel	DELLA TESTA	7
Pusnar, Juan Ignacio	DELLA TESTA	6
Riccio, Matias	BORDOLINO	6
Salum, Joaquin	BARTOLO	6

gráfica
LIBRERIA SUSI

Centro de Copiado Digital

Impresión digital a gran escala

Librería

Artística • Comercial • Técnica • Escolar • Computación

www.graficasusi.com.ar • grafica@graficasusi.com.ar • Bco. Encalada 2458 4788-1943

PRIMERA "D"

EQUIPO											PTS		P.J.		P.G.		P.E.		P.P.		G.F.		G.C.		D.G.		F.P.		DIF.		GOLEADORES	
1		SUIPACHA	21	8	7	0	1	47	14	33	3	30	Picasso, Bautista	SUIPACHA	22																	
2		VORAKY	19	8	6	1	1	34	21	13	16	-3	Pomero, Nicolas	HAY EQUIPO	16																	
3		HAY EQUIPO	15	7	5	0	2	33	21	12	11	1	Fernandez Saavedra, Juan Mai	GODINE	14																	
4		LBZ	13	7	4	1	2	27	21	6	8	-2	Fraga, Juan Sebastian	BIDON	14																	
5		MONTEVARCHI	13	8	4	1	3	25	23	2	4	-2	Gonzalez, Leandro Luis	LA VIEJA LEPROSA	11																	
6		VILLA TESEY	13	7	4	1	2	26	20	6	23	-17	Sansone, Matias	MIRINDA	11																	
7		MIRINDA	12	7	4	0	3	29	29	0	6	-6	Vaque Nosedo, Alan	SIN VERGÜENZA	11																	
8		GODINE	11	7	3	2	2	33	29	4	3	1	Barbouth, Agustin Alejandro	MEDEIROS	9																	
9		LA VIEJA LEPROSA	9	7	3	0	4	35	28	7	10	-3	Cerdeiras, Martin	LA VIEJA LEPROSA	9																	
10		MEDEIROS	8	8	2	2	4	33	29	4	3	1	Bechelli, Guido	MIRINDA	8																	
11		BIDON	8	8	2	2	4	29	26	3	19	-16	Caldentey, Antonio	VILLA TESEY	8																	
12		SIN VERGÜENZA	7	8	2	1	5	23	28	-5	17	-22	Elguera, Federico	VORAKY	8																	
13		EL GORDO G	4	7	1	1	5	15	27	-12	7	-19	Lampe, Pedro Joaquin	GODINE	8																	
14		PIVARA	-9	9	0	0	9	11	84	-73	4	-77	Utard, Juan Martin	LBZ	8																	



El hermoso newsletter de Cenital Prepárense para perder ahora es comandado por Roberto Parrottino. Cambian los nombres, pero no la calidad. Apoyen a Cenital, periodismo de verdad.

Messi, y el “soccer” que le gusta a la gente

Con una hinchada de 62 millones de latinos, guía la mayor transformación en la historia del fútbol de Estados Unidos, sede del Mundial 2026. El “fulbo” es el gran capital de su empresa en Miami.

Hola, ¿cómo estamos?

Lionel Messi “juega como un león feroz y competitivo”. No sólo comienza a transformar a “un grupo de jugadores que, hasta hace muy poco, habían luchado por cuajar como equipo”. A los 36 años, no se toma una “jubilación anticipada”: su “nivel de esfuerzo es atípico”. Nada que ver a “la mayoría de las estrellas envejecidas” que habían llegado a la Major League Soccer (MLS). Messi, escribe León Krauze en [el editorial](#) de *The Washington Post*, ayuda a “demostrar que el fútbol en los Estados Unidos está listo para su próximo gran salto”. ¿Qué mueve a un argentino a rastrear un link y alegrarse por un triunfo por penales -un lunes a la madrugada- del Inter Miami por la Leagues Cup? La respuesta simple y directa es Messi. Pero, en concreto, es lo que encierra cuando entra a una cancha de fútbol, su arte ulterior: Messi aún juega a la pelota con su niño interior vivo.

A ojos argentinos futboleros -los que a veces, es cierto, pecan de soberbia-, la MLS parece una isla artificial de la pelota, un torneo intercountry, y el Inter Miami, un revival del Barcelona de Pep Guardiola, con Sergio Busquets y Jordi Alba como personajes secundarios. Errores de principiantes, show de fuegos artificiales y épica impostada de los medios que son socios como dueños de los derechos de transmisión o, simplemente, que se suman a los dividendos de Messi. Para muchos, Messi transita un retiro virtual, al menos a nivel clubes, hasta que vuelva a ponerse la camiseta de la selección. En la temporada 2023/24 de la MLS que se iniciará el 20 de agosto [habrá 41 argentinos](#). Entre ellos, un campeón del mundo en Catar 2022: Thiago Almada (Atlanta United). Messi todavía no debutó en la MLS pero su fenómeno, su onda expansiva, ya es más gigante que las de las llegadas de Pelé y Johan Cruyff en la segunda mitad de los 70, y la de David Beckham y otros en el inicio del siglo XXI. En 2007, cuando Beckham firmó con Los Angeles Galaxy, su acuerdo incluyó una cláusula que le permitía comprar, apenas retirado, una “franquicia en expansión” por “sólo” 25 millones de dólares. Hoy, claro, es el copropietario del Inter Miami.

Messi optó para el tramo final de su trayectoria por el país que será la sede principal de la Copa del Mundo 2026 (Estados Unidos, México y Canadá), el que recibirá al campeón vigente en la Copa América 2024 y el que promete el primer Mundial de Clubes con 32 equipos en 2025. Estados Unidos cazó al fútbol con el FBI en el FIFA Gate. “¿Por qué hacemos la Copa América en Estados Unidos? Es una fuente de ingresos muy importante”, dijo Alejandro Domínguez, presidente de la Conmebol. La AFA, incluso, anunció que abrirá un centro logístico en Miami. Lo hizo después de que Claudio Tapia le cambiase el nombre al predio de Ezeiza, de “Julio Humberto Grondona” a “Lionel Andrés Messi”. Porque todos beben -o se cuelgan- de las tetas de Messi. “Messi es el jugador más influyente de la historia del fútbol. Tiene 10, 15 o 20 veces más poder que Diego Maradona”, [dice](#) Ernesto Cherkuis Bialo. “Porque al conjuro de su magia, de su reinado, de lo incomparable de su juego, estética, eficiencia y liderazgo, Messi consiguió acercarse al establishment”.

El “soccer” de Messi, sobre todo, conecta con una hinchada de 62,5 millones de hinchas latinos. Ocho meses después del Mundial de Catar, Messi dirigirá el tempo de la temporada 29 de la MLS. “Pensé que vendría y jugaría con un cigarrillo en la boca, y no es así. Es difícil”, dijo Gonzalo Higuaín, máximo

goleador histórico del Inter Miami (29). El precio promedio de una entrada para un partido del Inter, según un informe de *Forbes*, aumentó un 500% desde el *boom* Messi (de 29 a 830 dólares). Chicago Fire espera la visita de Messi para recaudar entre 7 y 10 millones de dólares, es decir, más que todos los partidos de la temporada. “Es quizás el momento de mayor transformación en la historia de la liga”, dijo Don Garber, comisionado de la MLS desde 1999. “Durante mucho tiempo, el punto focal del fútbol fueron los países en donde realmente nació el juego. Ahora los ojos del mundo se están volviendo a Estados Unidos y Canadá. Lo ves con el hecho de que viene el mejor jugador del mundo. ¿Puede un mundo amante del fútbol conectarse y al final enamorarse de la Major League Soccer?”. La MLS, sin embargo, necesitó aliarse con Adidas y Apple. Messi recibirá una porción de los ingresos de Adidas, la marca de indumentaria de la liga, y de Apple, que cerró un contrato de diez años por los derechos de transmisión. Son los socios de la empresa Messi, cuyo CEO es su padre, Jorge Messi. *American way of life*.

La MLS de Estados Unidos, con 29 equipos -¿les suena?- y sin descensos, será la liga de Messi. Y Miami, la ciudad que eligió para “descansar”, pero en la que viven buena parte de los más de 100 mil argentinos en Florida, que piden *selfies, selfies*. Y la meca vacacional en el imaginario de cierta clase media argentina, estereotipada por siempre por Ricardo Fort. “¡Miamiieee!” Y la que recibe a cubanos anticastristas, como el heredero millonario Jorge Mas, dueño del Inter. “Los yanquis, con sus deportes de repetición y la Big Data, quieren un fútbol artificial que puedan controlar -dijo el entrenador español Raúl Caneda, y así abre un tema plausible a una próxima entrega, los datos en el fútbol-. Esas son estupideces con disfraz de ciencia. Quieren convertir al arte en probabilidades para vender sus maquinistas. Después viene la realidad, y la realidad es que siguen imponiéndose los intuitivos, los pícaros, los talentosos, porque esa es la naturaleza del fútbol que nos quieren secuestrar”. Messi -en Rosario, Barcelona, París, Doha o Miami- es la realidad que sigue imponiéndose. El GOAT del *fulbo*.



RECOMENDADOS

Por El Sordo

Van algunas recomendaciones para que disfruten cuando no están pateando la pelotita. Podes mandarme las tuyas a lanumero10@mundoxa.com.ar. Como siempre digo puede ser de cualquier género. Series, libros, películas, gastronomía, teatro. Lo que te haya gustado y quieres compartirlo, contáselo al resto.

Vamos con una serie, un podcast y una película.

LA CHICA ENMASCARADA (MASK GIRL)

Esta serie coreana es de lo mejor que vi en el año. Es Oldboy llevada a una serie. Oldboy del director Park Chan-wook fue la película que puso al cine coreano sobre el tapete allá por el 2003. Si no la vieron búsquenla. Ojo, no la versión americana que es malísima. En Mask Girl una oficinista acomplejada por su aspecto se convierte en una enmascarada celebridad de internet por las noches. Hasta que unos fatídicos eventos dan un vuelco a su vida. La serie tiene un guion increíble que toca muchos temas. La obsesión con la belleza, el bullying, la violencia de género y por sobre todo, y es ahí donde se linkea con Oldboy, la venganza. Esta en Netflix y es una verdadera joya.

LA ONE

Moria Casán es una diva que vive muchas vidas en una sola. Es vedette del teatro de revista y candidata a diputada, reina de la televisión, ícono para la comunidad gay o la presa más famosa de Paraguay. Detrás de esa carrera multifacética, está la abuela Ana María Casanova; esa mujer que fue devorada por Moria Casán.

Esta es la sinopsis del podcast pero lo más importante es que esta conducido por Damian Kuc y realizado por la misma productora que hizo el excelente Basta Chicos con la vida de Ricardo Fort. La One es un podcast original de Spotify y esto le da un nivel de producción zarpado. Acá no es una entrevista en un estudio. Hay mucho exterior, muchos entrevistados y todo con un nivel digno de Moria. A los más jóvenes les recomiendo que escuchen, contada por la misma Moria, una vida de película de una mujer ícono en la cultura nacional. Hay muchos detalles que lo certifican. Vale la pena por mil.

Para lo último dejo la última película de Indiana Jones. Una saga a la que le tengo un gran amor porque su primera parte, En Busca del Arca Perdida, fue la primera película que vi en un cine. Esta última me

entretuvo bastante y Harrison Ford la descose. Para hablar de ella les dejo la critica que nuestro columnista Pablo Ventura realizo para el sitio www.hacerselacritica.com.

A todos los cinéfilos les recomiendo que la visiten que van a encontrar mucho material de interés.

INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO: IRSE A LO GRANDE, POR PABLO VENTURA

No sería una exageración afirmar que la de Indiana Jones es una de las sagas fundamentales de la historia del cine. Una saga que comenzó con aquella remota y muy divertida *Los cazadores del arca perdida* (1981). En aquella película inicial e iniciática lo que parecía demostrar Steven Spielberg era que más que filmar una película estaba afinando la puntería para que sus intentos posteriores no fueran mejores sino perfectos. Y de ese ajustar y afinar derivaron las dos magistrales películas que le sucedieron: tanto *Indiana Jones y El templo de la perdición* (1984) como *Indiana Jones y La última cruzada* (1989) están entre lo mejor que filmó Spielberg (junto a otras, claro). En el comienzo de *Indiana Jones y El templo de la perdición*, la cantante «Willie» Scott (la bellísima Kate Capshaw) nos anuncia que «todo vale» y ese anuncio casi puede tomarse como una promesa. Todo vale, todo es posible: comenzar negociando la entrega de un diamante en un refinado cabaret de Shanghai y terminar rescatando a cientos de niños robados de una aldea de la India. En medio de eso: la acción, la aventura, el humor, el horror, los homenajes a los viejos seriales de aventuras y hasta un leve aroma a novela de Salgari.

Indiana Jones y la última cruzada es una obra maestra y una película que puede verse y disfrutarse una y otra vez. Un prólogo prodigioso que devela y revela algunos pequeños y grandes misterios de la saga y del protagonista: el origen del sombrero, la cicatriz en el mentón, la aversión a las culebras, el porqué del «Indiana» y de la obstinación: el no claudicar del arqueólogo. La búsqueda del Santo Grial: padre e hijo en una aventura sin tiempo. La química entre Harrison Ford y Sean Connery y el equilibrio perfecto de comedia y película de aventuras: el cierre glorioso de una trilogía extraordinaria.

Es por eso que el estreno de *Indiana Jones y El reino de la calavera de cristal* (2008) fue como una puñalada arterial, ruin e inesperada en la espalda de los seguidores de la saga y de cualquier espectador sensible (paradojas de esos/estos tiempos: la más taquillera de todas). Una película sin gracia, sin nervio, sosa, chirle, sin pasión. Una película indigna de la saga y, ni hablar, indigna de un director como Steven Spielberg. Siempre seguirá flotando la pregunta inevitable: ¿qué necesidad había de hacerla? Y es una pregunta que nunca se responderá cabalmente. Un desastre filmico por donde se lo analice.

Y es también por eso que el comienzo de la filmación de esta quinta entrega, quince años después de su antecesora, se prestaba a una cierta desconfianza sobre el resultado final. Afortunadamente, la propia película se encarga de barrer con los rictus de dudas o los pensamientos escépticos.

La saga necesitaba esta película y este cierre. El despropósito de la cuarta no podía quedar impune. Y es una suerte que este proyecto haya caído en las manos de este gran director no debidamente reconocido que es James Mangold.

Indiana Jones y el dial del destino: no parece casual que el



objeto buscado, deseado, perseguido y disputado sea un artefacto capaz de influir, alterar el tiempo o que permita viajar en él. Porque el tema de esta Indiana Jones es el tiempo; el histórico, el general y el particular. Las cosas han cambiado: Indiana Jones/Harrison Ford ha envejecido. Después de ese prólogo que transcurre en el pasado, durante el saqueo y pillaje nazi, con una excelente secuencia en un tren, Mangold decide trasladarnos al presente con una escena audaz: Indiana Jones se despierta sobresaltado por la música de sus vecinos a todo lo que da (que escuchan, no casualmente, «Gira mágica y misteriosa» de los Beatles) y vemos a IJ/HF de frente, en calzoncillos, mostrando su decadencia y decrepitud física, osadía infrecuente en el cine de hoy, temeroso y reacio a exhibir arrugas, defectos o imperfecciones.

No sólo eso ha cambiado: mientras en las primeras películas veíamos escenas con las clases del profesor Jones colmadas de un alumnado interesado/embelesado, acá sólo se percibe en sus aulas raleadas el aburrimiento y la indiferencia (y dificultad del profesor para lidiar con la precaria tecnología de esos tiempos).

Pero no es sólo el tiempo lo que se ha ido escurriendo sino que tampoco están los seres amados: Indiana Jones ha perdido a su padre, aún vigente en alguna foto vista a la pasada, pero también ha perdido a su hijo: en la guerra, por litigios banales, por rencillas tontas entre padres e hijos. Ese dolor irreparable también le ha hecho perder a su esposa/pareja/compañera Marion (Karen Allen). Una angustia tangible, sólida, casi corpórea que los toques de humor o comedia no logran ahuyentar.

Y ya no hay un hijo pero hay una ahijada: Helena (Phoebe Waller-Bridge), la hija de su amigo Basil (Toby Jones). Una par. Alguien que sigue el camino de su padrino, alguien que une la pasión intelectual con la acción física (hermosa escena la de la moto metiéndose casi debajo del avión bajo una lluvia torrencial), como si fuera una posible «continuadora» de esta saga magnífica.



Vencidos, como corresponde, los villanos y superados los infaltables toques fantásticos (¡ese avión atravesado por un arpón gigante!) que tienen todos los capítulos de la saga, el final de Indiana Jones y el dial del destino es de pocas palabras y de escasas explicaciones pero de altísima emoción porque no sólo está terminando una película, está concluyendo una saga que nos hizo mejores espectadores y también personas más felices.



GUACAMOLE

Eventos

SOMOS ORGANIZADORES DE EVENTOS

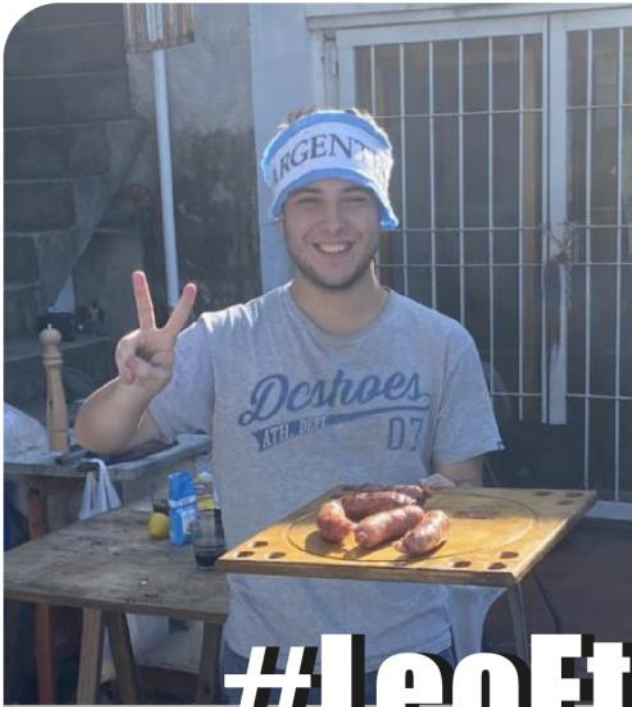
¡CONTAMOS CON SALÓN PROPIO O
VAMOS A DONDE VOS QUIERAS!

<input checked="" type="checkbox"/> Eventos de adultos	<input checked="" type="checkbox"/> Eventos infantiles
<input checked="" type="checkbox"/> Animaciones	<input checked="" type="checkbox"/> Shows en vivo
<input checked="" type="checkbox"/> Pochoclosy algodón de azúcar	<input checked="" type="checkbox"/> Show de burbujas

...y mucho más!

guacamole_eventos

11-3952-2536



#LeoEterno

